

KAWAI

Concert Artist
CA30
使用说明书

用前准备

弹奏钢琴

内置乐曲

录 音 器

设 置

附 录

感谢购买河合音乐会大师电子钢琴！

本使用说明书记载了关于CA30电子钢琴使用与操作的重要信息。

请在操作使用前，仔细阅读下述内容，请将本说明书存放在安全的地方，以便将来随时参阅。

产品中有毒有害物质或元素的名称及含量

部件名称	有毒有害物质或元素					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr (VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
外壳 (附件)	×	○	○	○	○	○
电子部件 (印刷电路版等)	×	○	○	○	○	○
配件 (AC适配器 踏板部分)	×	○	○	○	○	○

○:表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量低于SJ/T11363-2006标准规定的限量要求以下。

×:表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出SJ/T11363-2006标准规定的限量要求。

本产品符合欧盟RoHS



此标识适用于在中华人民共和国销售的电子信息产品。
标识环保使用期限的年数。

前言

■关于使用说明书

在弹奏乐器前，请阅读本使用说明书的第10页**用前准备**部分。该部分说明了乐器各部件的名称和功能，如何连接电源电缆及如何开启电源等事宜。

弹奏钢琴部分（12页）概述了乐器的使用功能，在连接电源后，可以立即享受CA30电子钢琴带来的快感。同时，**内置乐曲**部分（18页）介绍了关于内置演示乐曲，钢琴音乐作品和教程功能的信息。

录音器部分（22页）提供了关于如何录制和播放乐器内存中记录作品的说明。同时，**设置**部分（24页）详述了关于调节音色，键盘特性和基本MIDI功能设置的信息。

最后，**附录**部分（41页）介绍了演示乐曲，钢琴音乐著作和教程功能乐曲列表，故障排除说明，安装和连接指南，MIDI参考信息和技术规格等。

■CA30特性亮点

RM3大钢琴II木制积层键盘机构 象牙触感琴键表层和‘释放’机制

CA30电子钢琴使用了河合最新的RM3大钢琴II木制积层键盘机构，融合了各种声学大钢琴的特色，例如对比槌重——适宜区划演奏音域——低音琴键平衡，并且准确的定位白黑琴键的枢轴点。这种独特的“跷跷板”活动提供了连贯的平衡机制，同时优良质感的象牙触感琴键表层不仅提升了演奏的享受性，还有利于吸收湿气，防止手指发滑。

当轻柔地弹奏三角钢琴的琴键，RM3大钢琴II木制积层键盘机构甚至可以复制精细的释放感觉，即使最具洞察力钢琴家的期望都能够得到满足。

先进的88键琴采样谐波成像

通过使用专有的谐波成像音色技术，CA30电子钢琴的总88键细致地录制、分析并忠实地复制出河合受到广泛赞誉的手工三角钢琴的悠扬的音色。这独特的工序准确地重现了传统钢琴大幅动力音域，从最轻柔乐音到最强有力的乐曲，赋予钢琴家卓越的表现力。

此外，建模技术和例如混响，延音共振等效果的实施，可以提供丰富、激情的钢琴音色，表达出令人惊叹的真实效果。

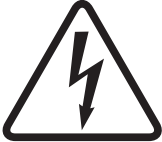
内置乐曲录音器，配备教程功能

CA30电子钢琴具备三个乐曲录音器，通过接触按钮，可以将演奏录制到内存中，并可重新播放。此外，便利的教程功能允许演奏者通过使用内置的车尼尔(Gzerny)和布格缪勒(Burgmüller)练习曲作品集来聆听钢琴演奏。每个作品的左右手声部可以单独练习，同时，通过调节节拍速度，较难的章节也可以被很完美的演绎。

重要安全说明 (Important Safety Instructions)

请妥善保管此说明

关于火灾、电击以及人身伤害的说明



注 意

触电危险
请勿打开



警告 (warning)

为了减少火灾、电击的危险，
请勿将设备暴露雨水或蒸气中。

为了避免触电危险，请不要打开机壳 - (或后面板)。

机内无用户可以维修的部件。
需要维修时请与合格的技术人员联系。



三角形内带有箭头的闪电状符号意在警告用户，表明其内部有非绝缘的“危险电压”存在，而且具有足以致人触电的危险。



三角形内感叹号意在警告用户，表明与机器的操作和维护（维修）有关的重要说明。

图标说明



仅适用于非热带气候条件下安全使用。

仅适用于海拔5000m以下地区安全使用。

图标示例(Example of Picture Symbols)	
	该符号用以提醒用户要小心，以防夹手。
	该符号用以提醒用户不能做哪些事。圆形中的标志，代表用户应禁止的行为。 当出现如左符号时，表示不可以拆开该设备。
	符号用以提醒用户必须要做的事。圆形中的标志，代表用户应该遵守的事。 当出现如左符号时，表示必须将插头拔离插座。

使用本产品前请先阅读下面的说明与使用手册。

- 1) 阅读说明书。

2) 保管说明书。

3) 注意警告。

4) 按章操作。

5) 请勿在接近水源的地方使用。

6) 仅用干布擦拭。

7) 请勿堵塞通风口。根据厂商提供说明安装。

8) 机器必须远离热源放置。热源包括：暖气片、蓄热器件、火炉或其它发热的电器(包括扩音器)。

9) 出于安全目的，请勿改变极性插头或接地插头。极性插头有两只插脚，一只插脚比另一只宽。接地类型的插头有两个插脚和一个接地插脚。宽的插脚和接地插脚为您提供了安全保护。如果插头不适合您的插座，可以请电工更换插座。
- 10) 电源线的布线要保证其不被踩踏或其它物体挤压。要特别注意靠近插头，插座以及从机器中引伸出来的部分的电源线。

11) 请使用厂家指定附件。

12) 请勿使用非厂家指定的手推车、台架、三角架、支架或桌子。放置在手推车上的机器在移动时要特别小心。突然停止，用力过猛或地面不平等都会使得手推车颠覆。

13) 在雷电期间或长时间不使用机器时，将机器的插头拔下。

14) 相关所有维修请与合格的技术人员联系。当设备损坏，如液体溅入机器、物体落入机器、机器雨淋或受潮、从高处坠落不能正常工作时，需要维修。

警告(warning)—当使用电气产品时，除遵守基本的保护措施外，还应遵守下列条款

警告(warning)

操作不当会导致死亡或严重的伤害

设备应与特定电压的AC插座连接。







- 如果您使用AC电源线，请确保该电源线配有适合的插头并适用于特定电压。
- 未按要求安装会导致火灾。

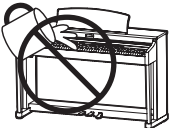
请勿湿手插拔电源线插头。



会导致触电危险。

注意请勿使异物进入设备。





水、针或发夹进入设备会导致损坏或短路。

请勿使油滴或飞溅物溅入设备。

不要将花瓶等装载液体的物品放置在设备上。

椅子必须被正确使用（必须仅在弹奏钢琴时使用）。

- 不要玩耍椅子或站在上面。
- 仅允许一个人坐在椅子上。
- 当打开盖子时不要坐在椅子上面。
- 时常上紧螺栓。

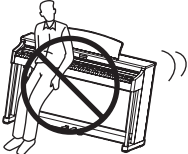
未按要求会导致椅子翻倒或您的手指被夹，导致伤害。

请勿长时间、过大音量使用耳机倾听音乐。



会导致听力损害。

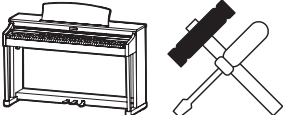
请勿倾靠琴键。



会导致设备翻倒，引起伤害。

请勿拆卸、修理、改造设备。





会导致设备损坏、触电或短路。

拔出电源线插头时，请手持插头部位。





- 拉拽AC电源线本体损坏电源线，引起火灾、触电或短路。

设备电源开关被关闭时，设备与电源的连接并未完全切断。如长时间不使用设备，请从AC插座拔除AC电源线。



- 未按要求操作，万一闪电发生，会引起火灾。
- 未按要求操作，设备过热会引起火灾。

由于即使在电源开关处于关闭状态，如果插头未从AC插座中拔出，乐器仍处于带电状态。请将乐器靠近AC插座场所安置，便于紧急情况拔出电源插头。



注意(caution)

操作不当会导致伤害或设备的损坏

请勿在下列环境使用设备

- 阳光直射的近窗口场所。
- 极度高温场所，例如靠近热源。
- 极度寒冷场所，例如户外。
- 极度潮湿场所。
- 大量沙土或灰尘漂浮场所。
- 极度震动场所。

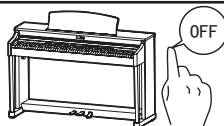
在上述环境下使用设备会导致设备损坏。
请在适宜环境使用设备(非热带环境)。

当关闭钢琴键盘盖时，请轻柔操作。



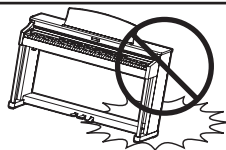
粗暴地关闭盖子可能夹伤手指。

连接电源线前，请确保设备和其他装置的电源开关处于关闭状态。



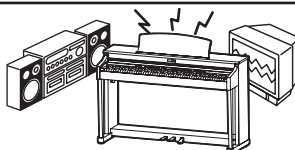
未按操作执行会导致设备和其它装置损坏。

请勿在地板上拖拽设备。
注意不要使设备翻倒。



设备较重，移动中，请两人以上将设备抬起。
设备翻倒会导致损坏。

请勿将设备放置在电视、收音机等电子设备附近。



- 会导致设备产生杂音。
- 如果设备产生杂音，请使设备充分远离电子设备或连接另一个AC插座。

连接AC电源线和其它线时，请注意不要使线缠绕。



电源线缠绕会导致损坏，并引起火灾、触电或短路。

请勿使用苯或稀释剂擦拭设备。



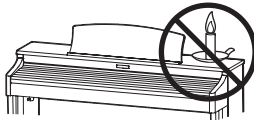
- 会导致设备变色或变形。
- 请用温热微潮的柔软布料，擦拭设备。

请勿踩踏琴体，或施加过多的压力。



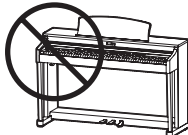
- 会导致设备损坏、翻倒，引起伤害。

请勿在设备上放置蜡烛类明火。



照明倾倒会导致火灾。

确保空气流通，不要被如报纸，桌布，窗帘等覆盖于通风口的物品堵塞。



未按要求操作会导致设备过热，引起火灾。

请将设备放置在通风良好的位置，确保最小周边距离达到5厘米。

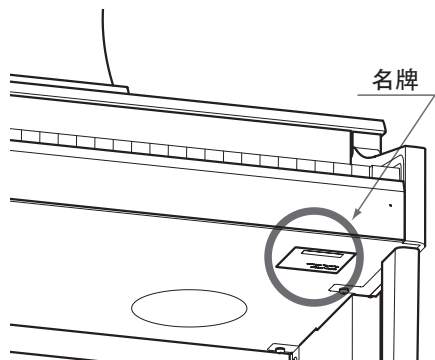
以下情况请合格的技术人员维修：

- 电源线或插头损坏。
- 物品掉入或液体溅入设备。
- 设备淋雨。
- 设备不能正常操作或演奏出现明显异常。
- 设备翻倒或损坏。

维修说明(Notes on Repair)

设备发生异常，请立刻关闭电源开关，拔出电源线插头，并联系购买店铺。

如下图所示，名牌标签位于乐器的底部。



目录

产品中有害有毒物质或元素的名称及含量	3
前言	4
重要安全说明	5
目录	9

用前准备

部件名称和功能	10
设置钢琴	11

弹奏钢琴

选择音色	12
使用踏板	14
双音色演奏模式	15
双钢琴模式	16
节拍器	17

内置乐曲

演示乐曲和钢琴音乐作品	18
教程功能	19
1. 选择教程书/乐曲	19
2. 聆听选择的教程乐曲	20
3. 单独练习左手和右手演奏声部	21

录音器

录音器	22
1. 录制一首乐曲	22
2. 播放一首乐曲	23
3. 删除录制乐曲	23

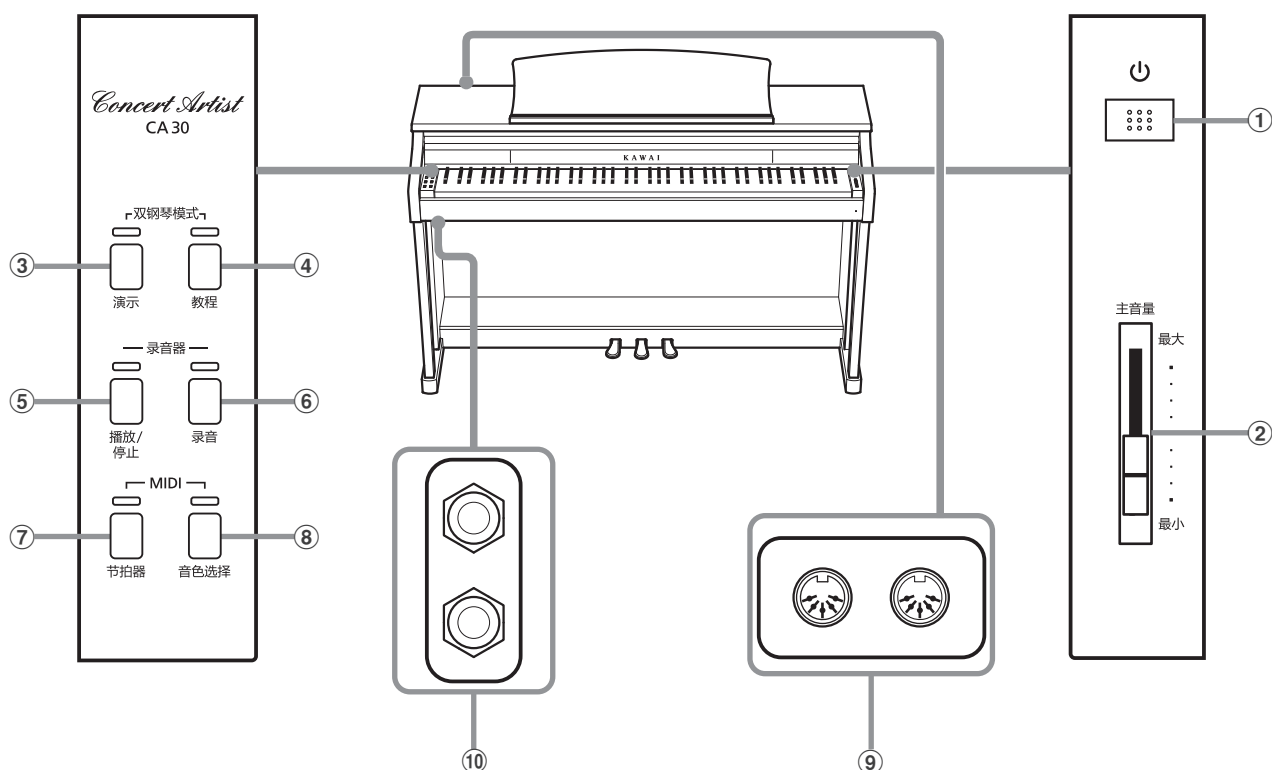
设置

键盘和音色设置	24
1. 琴键释放	25
2. 延音共振	26
3. 混响	27
4. 键盘力度	28
5. 调音	29
6. 移调	30
7. 响亮	31
8. 滑音时间	32
MIDI设置	33
1. 发送MIDI程序变更	35
2. MIDI通道(发送/接收)	36
3. 本地控制	37
4. 多音色模式	38
电源设置	40
1. 自动电源关闭	40

附录

连接其他设备	41
故障排除	42
安装指南	43
演示和钢琴音乐作品列表	46
教程功能乐曲列表	47
技术规格	48
MIDI 执行表	49
注释	50
操作指南	53

部件名称和功能 (Part Names and Functions)



① 电源按钮 (POWER switch)

此按钮用于开启和关闭CA30电子钢琴。确保弹奏后关闭乐器。

② 主音量滑条 (MASTER VOLUME slider)

主音量滑条控制CA30电子钢琴内部扬声器和所连接耳机的音量水平。

③ 演示按钮 (DEMO button)

此按钮用于开始或停止播放CA30电子钢琴内置的演示乐曲和钢琴音乐作品。

④ 教程按钮 (LESSON button)

此按钮用于选择CA30电子钢琴内置教程乐曲。

⑤ 播放/停止按钮 (PLAY/STOP button)

此按钮用于开始和停止播放存储于内存的录音器乐曲和CA30电子钢琴内置教程乐曲。

⑥ 录音按钮 (REC button)

此按钮用于将作品录制到CA30电子钢琴内存。

⑦ 节拍器按钮 (METRONOME button)

此按钮用于开启和关闭节拍器功能，并且也可以调节节拍器的速度，拍号和音量设置。

⑧ 音色选择按钮 (SOUND SELECT button)

这些按钮用于选择弹奏钢琴所听到的音色。

⑨ MIDI输入/输出插孔 (MIDI IN/OUT jacks)

这些按钮用于将CA30电子钢琴与例如其他乐器或计算机等的外部MIDI设备连接，传送和接收MIDI信息。

⑩ 耳机插孔 (PHONES jacks)

这些插孔用于将立体声耳机与CA30电子钢琴连接。两对耳机可以同时连接并使用。

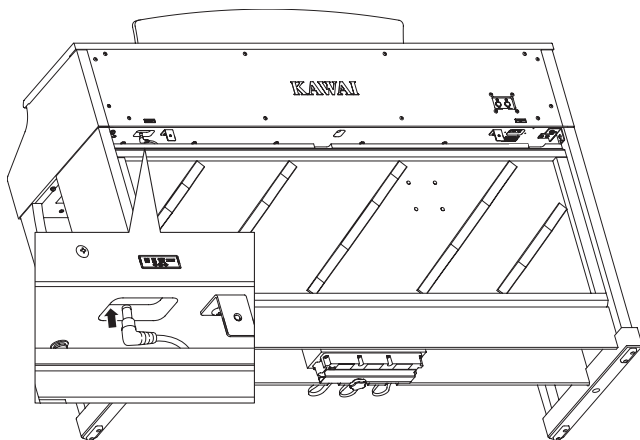
■ 操作指南

单独的操作指南提供了关于CA30电子钢琴的各种按钮和琴键控制的便利的纵览。此指南在本使用说明书的附录部分登载。

设置钢琴 (Setting Up the Piano)

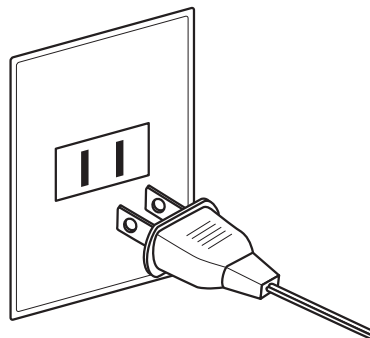
1. 连接电源适配器

如下图所示，请将AC电源适配器连接到位于乐器底面的“DC IN”插孔。



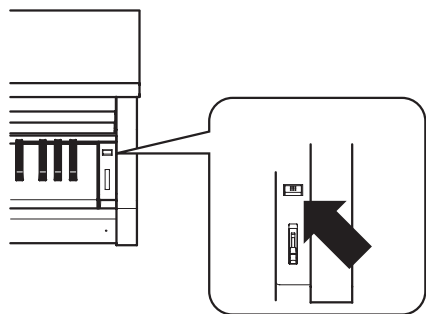
2. 将电源适配器连接插座

将AC电源适配器连接到AC插座。



3. 开启电源

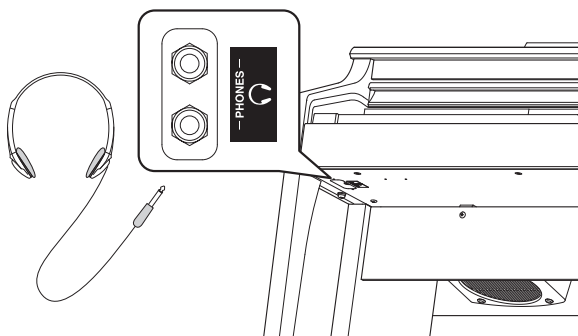
按位于前面板右侧的电源开关 (POWER SWITCH)。
[SOUND SELECT]按钮的LED指示器将开启，并且自动选择声学钢琴的音色。



按位于前面板右侧的电源开关 (POWER SWITCH)。
[SOUND SELECT]按钮的LED指示器将开启，并且自动选择声学钢琴的音色。

■ 使用耳机

使用位于左手侧键盘底部的插孔，将立体声耳机与CA30电子钢琴相连。

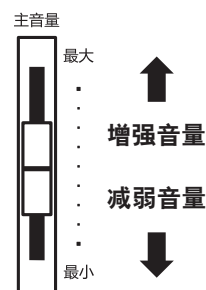


当耳机被连接后，扬声器将不发声。两对耳机可以同时连接并使用。

4. 调节音量

上下移动主音量滑条 (MASTER VOLUME slider)，增强或降低乐器内部扬声器和所连接耳机的音量水平。

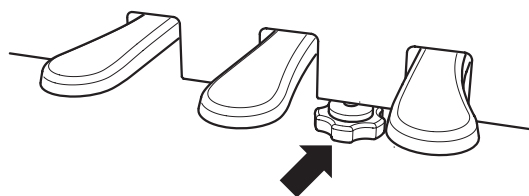
将音量调节至适于听力的水平——通常中间位置是适宜听力的音量水平。



■ 调节踏板支撑螺栓

踏板支撑螺栓附着于踏板板的底部，有助于按下踏板时保持稳定。

逆时针拧动螺栓，直到它与地面接触并牢固地支撑踏板。



当移动乐器时，要调节或卸下踏板支撑螺栓，确认好乐器的新位置后，重新调整螺栓。

选择音色 (Selecting Sounds)

CA30电子钢琴具备21种不同的音色, 可以通过两种方式选择。当乐器开启时, 自动默认选择三角钢琴音色。

■ 乐器音色

音色名称	说明
三角钢琴 (Concert Grand)	浑厚、宽敞的声学钢琴音色
三角钢琴2 (Concert Grand2)	精炼、清脆的声学钢琴音色
大钢琴 (Studio Grand)	欢快音调的大钢琴音色
现代钢琴 (Modern Piano)	纯净的现代钢琴音色
慢弦乐 (Slow Strings)	慢速、渐进打击的弦乐合奏
古典电钢琴 (Classic E.Piano)	经典电钢琴
教堂风琴 (Church Organ)	传统的管风琴
羽管键琴 (Harpsichord)	演奏巴洛克音乐专用的拨弦发声乐器
扬琴 (Yangqin)	
古筝 (Guzheng)	
琵琶 (Pipa)	
古琴 (Guqin)	
二胡 (Erhu)	
二胡 (独奏) (Erhu(Solo))	滑音生效
京胡 (Jinghu)	
京胡 (独奏) (Jinghu(Solo))	滑音生效
笛子 (Dizi)	
葫芦丝 (Hulusi)	
葫芦丝 (独奏) (Hulusi(Solo))	滑音生效
唢呐 (Suona)	
唢呐 (独奏) (Suona(Solo))	滑音生效

■ 选择音色: 方法1

重复按“音色选择” [SOUND SELECT] 按钮, 循环21种可选择的乐器音色。



* 当选择三角钢琴音色, “音色选择” [SOUND SELECT] 按钮的LED指示器将开启。
当选择三角钢琴以外的音色时, “音色选择” [SOUND SELECT] 按钮的LED指示器将开始闪烁。

■ 选择音色：方法2

持续按“音色选择” [SOUND SELECT]按钮，然后按最低的21个白键中的某一键，选择想要的乐器音色。



音色选择 hold

最低键

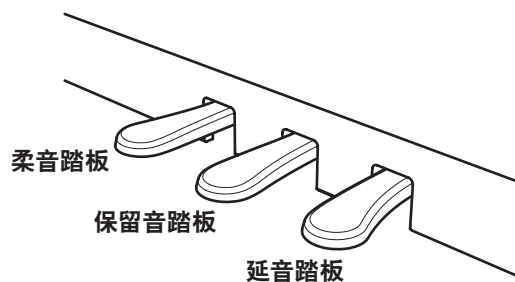


A ⁻¹	B ⁻¹	C ⁰	D ⁰	E ⁰	F ⁰	G ⁰	A ⁰	B ⁰	C ¹	D ¹	E ¹	F ¹	G ¹	A ¹	B ¹	C ²	D ²	E ²	F ²	G ²	A ²
三角钢琴	三角钢琴 2	大钢琴	现代钢琴	慢弦乐	古典电钢琴	教堂风琴	羽管键琴	扬琴	古筝	琵琶	古琴	二胡	二胡 (独奏)	京胡	京胡 (独奏)	笛子	葫芦丝	葫芦丝 (独奏)	唢呐	唢呐 (独奏)	

弹奏钢琴

使用踏板 (Using the Pedals)

正如三角钢琴, CA30电子钢琴具备三个踏板: 延音踏板、保留音踏板、柔音踏板。



■延音踏板 (右踏板) (Sustain pedal)

演奏者的手离开琴键后, 踩下延音踏板后, 音符将延长, 增强钢琴音色的感染力, 同时也有助于演奏出很连贯的乐音。延音踏板也起到具有自然表现力的半踏板的作用。

■保留音踏板 (中间踏板) (Sostenuto pedal)

如果您在键盘上弹奏一个音符或和弦, 并在按住音符的同时踩下保留音踏板, 则只要踩着踏板, 这些音符就会一直延长, 但是其后弹奏的音符不会延长。

■柔音踏板 (左踏板) (Soft pedal)

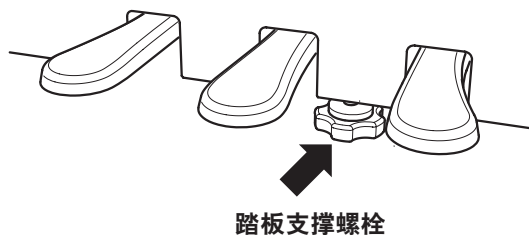
踩下柔音踏板可使此时弹奏的音符减小音量并稍稍改变音色。

■踏板支撑螺栓 (Pedal support bolt)

如果踏板支撑螺栓没能与地面接触, 可能导致踏板板损坏。请确保螺栓充分延展, 牢固地支撑踏板。



当移动乐器时, 要调节或卸下踏板支撑螺栓, 确认好乐器的新位置后, 重新调整螺栓。



踏板支撑螺栓

■保养踏板 (Caring for the pedals)

如果踏板表面变脏, 请使用干燥的洗碗碟用海绵清洁踏板。不要试图使用去污溶剂, 擦垢剂或锉刀清洁踏板。

■三角大钢琴触感踏板系统

CA30电子钢琴具备三角大钢琴触感踏板系统, 它能复制出河合EX系列音乐会三角大钢琴的延音, 柔音和保留音踏板重量感。

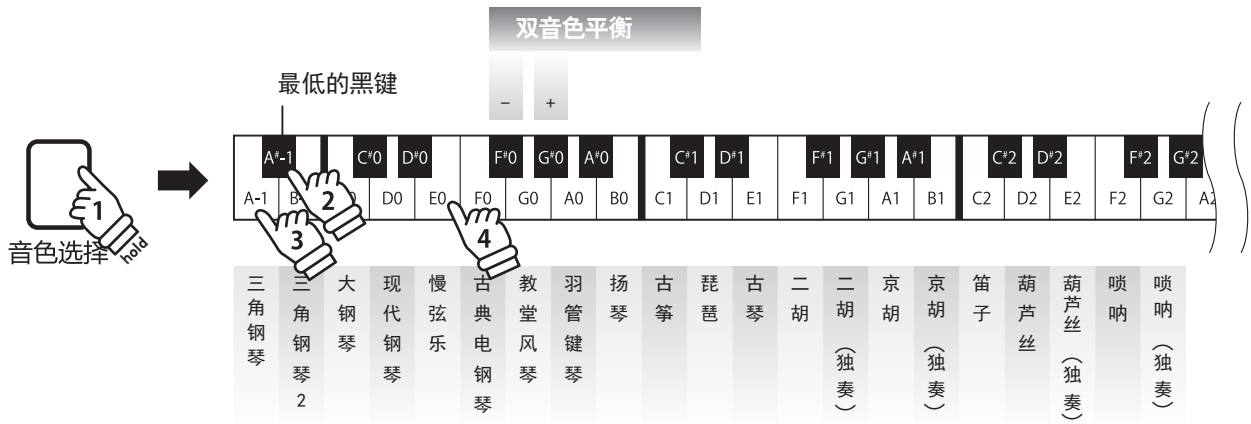
双音色演奏模式 (Dual Mode)

双音色演奏模式功能可以实现两种音色重叠播放，制造更复杂的音色。
例如，钢琴音色可以重叠播放弦乐或电子钢琴结合合唱等。

■ 开启双音色演奏模式

持续按“音色选择” [SOUND SELECT]按钮，然后同时按最低的黑键，最后按最低的21个白色琴键中的某2个琴键。

此两个琴键相对应的音色将实现重叠播放。



弹奏钢琴

■ 调节音量平衡

持续按“音色选择” [SOUND SELECT]按钮，然后重复按F#, G#键，在两种叠加音色间减弱或增强音量平衡。

■ 退出双音色演奏模式

按“音色选择” [SOUND SELECT]按钮。

将自动选择三角钢琴音色，并且乐曲返回正常操作模式。

双钢琴模式(Four Hands Mode)

双钢琴模式功能将琴键分为独立的低音和高音部分，将右侧的延音踏板和左侧的柔音踏板分别作为每一部分独立的延音踏板使用。每个部分的音高可以被调节，允许两个人使用同一乐器在相同的音调范围内演奏钢琴。

■ 开启双钢琴模式

同时按“演示”[DEMO]和“教程”[LESSON]按钮。

“演示”[DEMO]和“教程”[LESSON]按钮的LED显示器将开始闪烁，表示双钢琴模式已经开启。

* 双钢琴模式开启时，所选择的键盘音色仍然可以被改变。



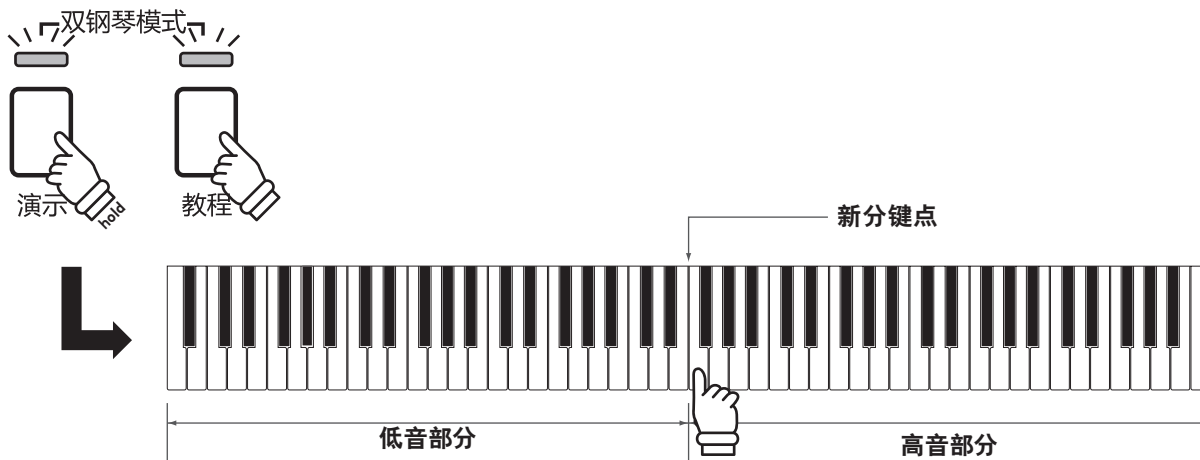
■ 改变分键点

每一部分的键盘长度可以自由调节。

同时持续按“演示”[DEMO]和“教程”[LESSON]按钮，然后按琴键上的一个调，设置新的分键点。

所按的调为新的分键点。

* 默认的分键点设置在B2和C3间。



■ 退出双钢琴模式

按“演示”[DEMO]或“教程”[LESSON]按钮。

乐器将返回正常模式。

* 激活双钢琴模式下，选择一个不同的音色将既影响右侧部分也影响左侧部分。

* 在激活双钢琴模式下，无法使用录音器功能。

* 保留音踏板将只影响右侧部分的音色。

节拍器 (Metronome)

节拍器通过提供稳定的节奏来帮助学习者以一致的速度完成演奏。
节拍器的拍号, 音量和速度可以自由地调节。

■ 开启和关闭节拍器

按“节拍器” [METRONOME] 按钮。
节拍器开始计数, 并且“节拍器” [METRONOME] 按钮的LED显示器将开启,
表示节拍器正在使用。
*节拍器默认1/4拍号和120节拍速度。
再一次按“节拍器” [METRONOME] 按钮, 停止节拍器。

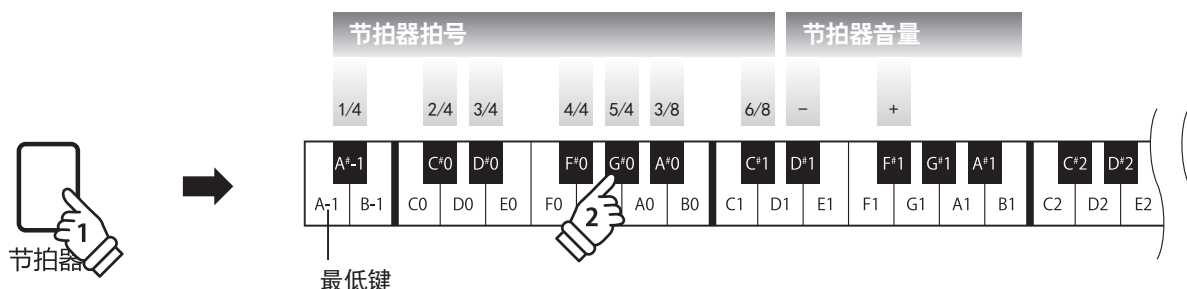


■ 改变节拍器拍号

如下图所示, 持续按“节拍器” [METRONOME] 按钮, 然后按7个最低黑琴键
中的某一个琴键。
* 节拍器可以产生7种不同的拍号: 1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 3/8和6/8。

■ 调节节拍器音量

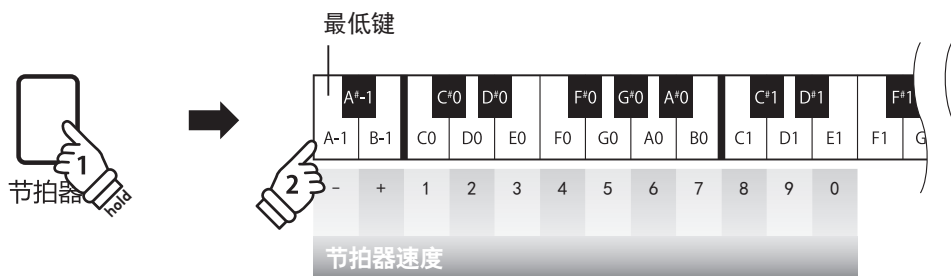
P持续按“节拍器” [METRONOME] 按钮, 然后按如下图所示标有
1-10标记的键。
* -/+标记也可以在1-10范围内减小或增大节拍器音量。



■ 调节节拍器速度

持续按“节拍器” [METRONOME] 按钮, 使用如下标记的最低12个琴键输入想要选择的速度, 然后松开“节拍器” [METRONOME] 按钮。

- * 节拍器速度可以在10-300拍/分间调节。
- * 节拍器速度可以精确的设定, 或逐渐减慢和加快。



方法1 (Method1):

按“节拍器” [METRONOME] 按钮的同时, 按琴键1, 5和0, 设置节拍器速度为150bpm; 或按琴键8和5, 设置节拍器速度为85bpm。

方法2 (Method2):

按“节拍器” [METRONOME] 按钮的同时, 按 ‘-’ 或 ‘+’ 键, 以2bpm逐渐减慢或加快节拍器速度。

演示乐曲和钢琴音乐作品 (Demo Songs and Piano Music Pieces)

CA30电子钢琴包含一个演示乐曲选集,介绍每种内置音色。

■ 演示乐曲

音色名称	乐曲名称	作者
三角钢琴 (Concert Grand)	Hungarian Rhapsodies No.6	Liszt
三角钢琴2 (Concert Grand2)	Petit Chien	Chopin
大钢琴 (Studio Grand)	原创	河合
现代钢琴 (Modern Piano)	原创	河合
慢弦乐 (Slow Strings)	原创	河合
古典电钢琴 (Classic E.Piano)	原创	河合
教堂风琴 (Church Organ)	Chorale Prelude “Wachet auf, ruft uns die Stimme”	Bach
羽管键琴 (Harpsichord)	French Suite No.6	Bach
扬琴 (Yangqin)	草原情歌 (Cao Yuan Qing Ge)	王洛宾
古筝 (Guzheng)	梅花三弄 (Mei Hua San Nong)	中国民谣
琵琶 (Pipa)	紫竹调 (Zi Zhu Diao)	中国民谣

* 河合乐器很抱歉无法为您提供原创演示曲的散页乐谱。

除了音色演示乐曲外, CA30电子钢琴也收录了从巴洛克和浪漫主义时期开始的流行古典音乐作品集。关于演示乐曲和钢琴音乐作品集列表的具体信息, 请参考本使用说明45页。

1. 播放演示乐曲

按“演示”[DEMO]按钮。

“演示”[DEMO]按钮的LED显示器将开始闪烁，三角钢琴音色的演示乐曲将开始播放。

* 当三角钢琴音色的演示乐曲结束时, 另一首演示乐曲将被随机选择。此过程将持续到所有的演示乐曲被播放。

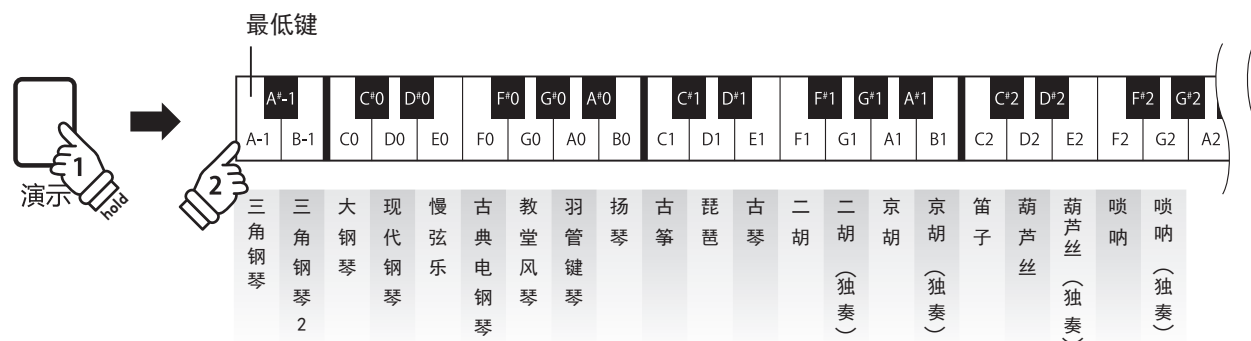


再一次按“演示”[DEMO]按钮, 停止演示。

2. 选择演示乐曲或钢琴音乐作品

当演示乐曲正在播放时:

持续按“演示”[DEMO]按钮，然后按代表想要选择的演示乐曲或钢琴音乐作品的白色琴键。



教程功能 (Lesson Function)

教程功能允许新入门的钢琴演奏者使用内存的乐曲书集练习钢琴。每一个作品的左右手部分可以分开练习，同时节奏可以调节，这就有利于复杂章节的弹奏。
关于教程功能乐曲列表，请参考本使用说明47页。

■ 内存教程功能乐曲书

	教 程 名 称
乐曲书1	布格缪勒《钢琴进阶25曲》(作品100号) (Burgmüller 25)
乐曲书2	车尼尔练习曲作品集(Czerny30)

1. 选择教程书或乐曲

■ 进入教程模式

按“教程” [LESSON] 按钮。
“教程” [LESSON] 按钮的LED显示器将开启，表示教程模式已激活，并将自动选择三角钢琴音色。



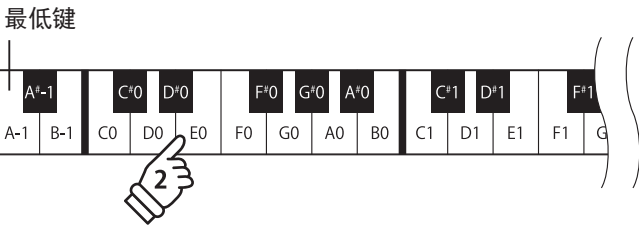
■ 从乐曲书1选择教程乐曲

当选择教程模式：
持续按“教程” [LESSON] 按钮，然后按代表想要选择的教程乐曲的白色琴键。

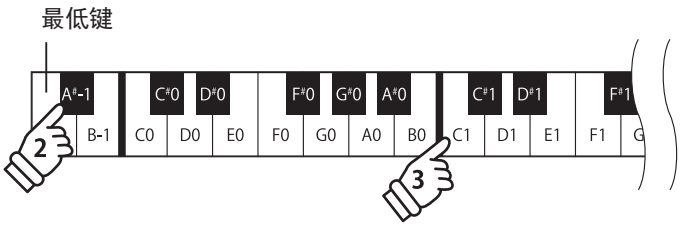
■ 从乐曲书2选择教程乐曲

当选择教程模式：
持续按“教程” [LESSON] 按钮，然后按最左侧黑琴键 (A#-1)，然后最后按代表想要选择的教程乐曲的白色琴键。

乐曲书1
五号乐曲



乐曲书2
十号乐曲



2. 聆听所选择的教程乐曲

此页将详述如何播放和停止所选择的教程乐曲，然后调节其节奏速度。

■ 播放教程乐曲

选择教程书和乐曲后：

选择教程书和乐曲后：

按“播放/停止”[PLAY/STOP]按钮。

“播放/停止”[PLAY/STOP]按钮的LED显示器将开启，在乐曲播放前，将听到一个计数小节。

当教程乐曲播放，按“节拍器”[METRONOME]按钮开启/关闭节拍器。

* 节拍器将自动设置当前播放的教程乐曲的拍号和速度。



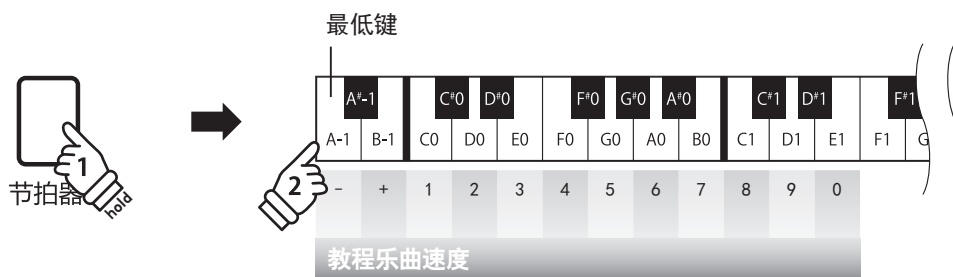
■ 调节教程乐曲速度

当教程乐曲播放：

持续按“节拍器”[METRONOME]按钮，使用如下标记的最低12个白琴键，输入想要选择的速度，然后释放“节拍器”[METRONOME]按钮。

* 教程乐曲速度可以在10-300拍/分间调节。

* 教程乐曲速度可以精确的设定，或逐渐减慢和加快。



方法1 (Method1)：

按“节拍器”[METRONOME]按钮的同时，按琴键1, 5和0，设置速度为150bpm；或按琴键8和5，设置速度为85bpm。

方法2 (Method2)：

按“节拍器”[METRONOME]按钮的同时，按‘-’或‘+’键，以2bmp逐渐减慢或加快速度。

■ 停止播放教程乐曲

当教程乐曲播放：

再一次按“播放/停止”[PLAY/STOP]按钮，停止教程乐曲。



3. 单独练习左手和右手演奏声部

此页将介绍如何关闭或开启所选择教程乐曲的左手和右手的演奏声部，允许单独练习左手和右手的演奏声部。

“节拍器” [METRONOME]按钮和“音色选择” [SOUND SELECT]按钮的LED显示器将用于表示教程乐曲的哪个声部 (左手或右手) 被关闭或开启。

“节拍器” 按钮的LED显示器	“音色选择” 按钮的LED显示器	教程乐曲播放
开启	开启	左手和右手演奏声部 (默认演奏模式)
开启	关闭	仅左手演奏声部
关闭	开启	仅右手演奏声部

■ 关闭或开启教程乐曲声部

选择教程书和乐曲后:

按“音色选择” [SOUND SELECT]按钮。

“音色选择” [SOUND SELECT]按钮的LED显示器将关闭 (“节拍器” [METRONOME]按钮的LED显示器仍然开启)，表示仅教程乐曲的左手演奏声部开启 (右手演奏声部静音)。



再一次按“音色选择” [SOUND SELECT]按钮。

“音色选择” [SOUND SELECT]按钮的LED显示器将开启，“节拍器” [METRONOME]按钮的LED显示器关闭，表示仅教程乐曲的右手演奏声部开启 (左手演奏声部静音)。



再再一次按“音色选择” [SOUND SELECT]按钮。

“音色选择” [SOUND SELECT]按钮的LED显示器将开启，“节拍器” [METRONOME]按钮的LED显示器也将开启，表示教程乐曲的左手和右手演奏声部同时开启。



■ 退出教程模式

按“教程” [LESSON]按钮。

“教程” [LESSON]按钮LED显示器将关闭，乐器将返回正常操作。



录音器 (Recorder)

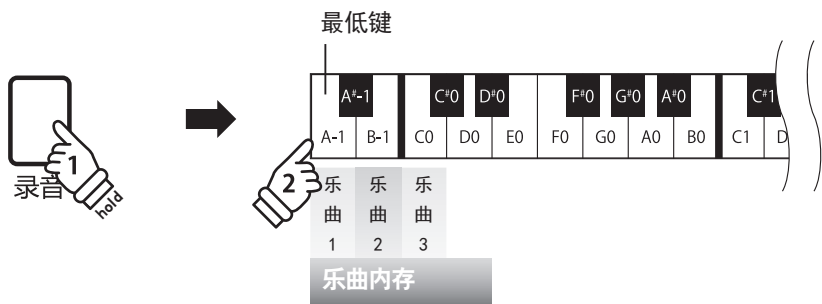
CA30电子钢琴可以录制三首不同的乐曲, 存储于内存中, 并且可以通过按一个按钮来回放。

1. 录制一首乐曲 (Recording a song)

1. 选择乐曲内存

持续按“录音” [REC]按钮的, 然后按最低的三个白琴键选择想要的乐曲内存。

* 若选择的乐曲内存已经被录制了乐曲, 此内存将自动抹去之前录制的乐曲。



2. 开启乐曲录音器

按键盘上的一个键。

“录音” [REC]按钮和“播放/停止” [PLAY/STOP]按钮的LED指示器将开启, 并且录音将开始。

* 也可以通过按“播放/停止” [PLAY/STOP]按钮开始录音, 在乐曲起始处可以插入一个空白小节。



播放/停止



录音

3. 停止乐曲录音器

按“播放/停止” [PLAY/STOP]按钮。

“播放/停止” [PLAY/STOP]按钮和“录音” [REC]按钮的LED指示器将短暂闪烁, 并且乐曲将被存储于内存中。

* 乐曲保存中, 请勿关闭电源。

* 最大的录音容量大约为15000个音符, 按钮和踏板踩压也作为一个音符记数。
如果录音期间达到了最大的录音容量, 录音器将自动停止。

* 电源关闭后, 录制乐曲将保存在内存中。

录音器 (Recorder)

2. 播放一首乐曲 (Playing back a song)

1. 播放录制乐曲

按“播放/停止” [PLAY/STOP]按钮。

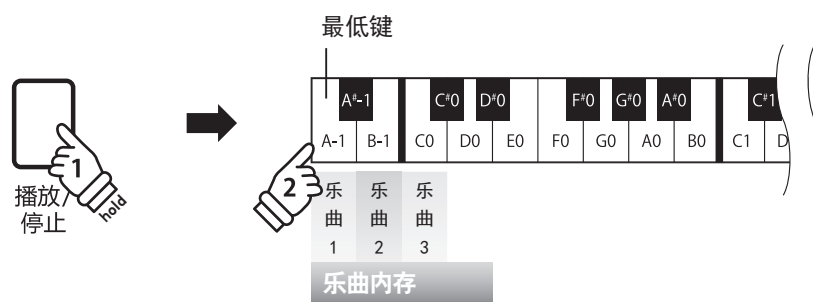
“播放/停止” [PLAY/STOP]按钮的LED指示器将开启，录制乐曲将开始播放。



2. 播放存储于另一内存中的乐曲

持续按“播放/停止” [PLAY/STOP]按钮，然后按最低的三个白琴键选择想要的乐曲内存。

* 当释放“播放/停止” [PLAY/STOP]按钮，所选择的乐曲将开始播放。



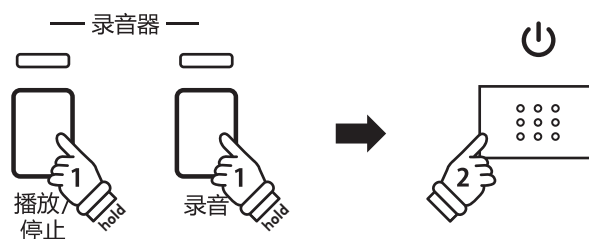
3. 删除录制乐曲

警告：此操作将删除存储于内存中的三首乐曲，并将无法恢复。

■ 删除录音器乐曲

同时持续按“播放/停止” [PLAY/STOP]按钮和“录音” [REC]按钮，然后关闭/开启乐器电源。

内存中所有录音器乐曲将被删除。



键盘和音色设置 (Keyboard and Sound Settings)

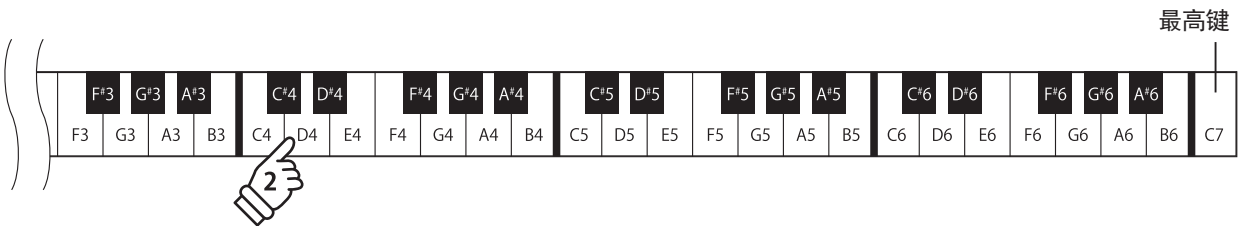
通过CA30的键盘和音色设置，乐器的许多功能模式可以被调节。

■ 键盘和音色设置

设置名称	说明	默认设置
琴键释放	规定是否释放琴键的速度将影响弹奏的音色	开启
延音共振	踩踏延音踏板，调节所听到的共振	中
混响	调节音乐中加入的混响效果类型	房间音效混响
琴键力度	调节键盘的触感	中
调音	音调以每0.5Hz单位提升或降低	440.0Hz
移调	音调提升或降低半个音阶	0
响亮	调节音色的洪亮度	0
滑音时间	调节决定音调从一个音符滑向另一个快慢的时间	0.2秒

■ 改变设置

持续按“音色选择” [SOUND SELECT] 按钮，然后按代表想要选择设置的琴键。



键盘和音色设置 (Keyboard and Sound Settings)

1. 琴键释放 (Key-off Release)

琴键释放设置决定是否释放琴键的速度将影响弹奏的音色。当非常快速地释放琴键 (例如, 断音), 弹奏出的音色将比轻柔地释放琴键的时候更短。

■ 琴键释放

受琴键释放影响的音色	不受琴键释放影响的音色
三角钢琴 (Concert Grand)	其他音色
三角钢琴2 (Concert Grand2)	
大钢琴 (Studio Grand)	
现代钢琴 (Modern Piano)	

■ 琴键释放设置

琴键释放	说明	键
关闭	音色将不受释放琴键速度的影响	C#0
开启 (默认)	T音色将受释放琴键速度的影响	D#0

■ 改变琴键释放类型

持续按“音色选择” [SOUND SELECT] 按钮, 然后按代表想要选择的琴键释放设置的琴键。

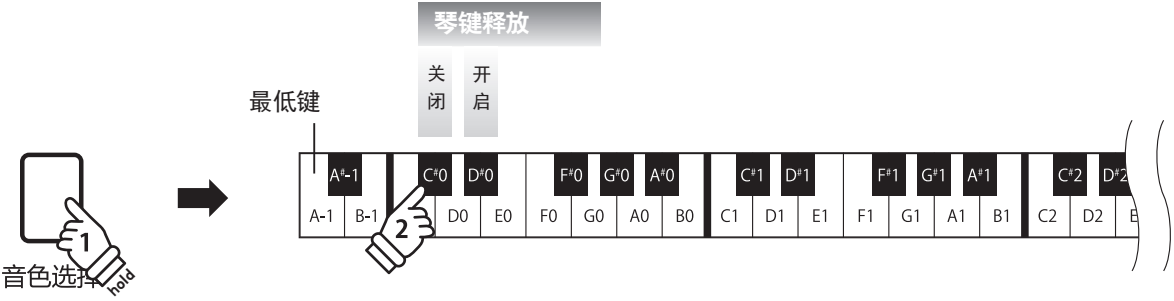


圖
說

2. 延音共振 (DAMPER RESONANCE)

声学钢琴的延音踏板被踩踏时，所有的制音器将抬起，使琴弦自由震动。当踩踏延音踏板，弹奏某个音符或和弦时，不仅该音符的琴弦震动，其他音符的琴键也产生共振。

CA30电子钢琴模拟此种现象，延音共振设置允许音量的共振被改变。

■ 延音共振

受延音共振影响的音色	不受琴键释放影响的音色
三角钢琴 (Concert Grand)	其他音色
三角钢琴2 (Concert Grand2)	
大钢琴 (Studio Grand)	
现代钢琴 (Modern Piano)	

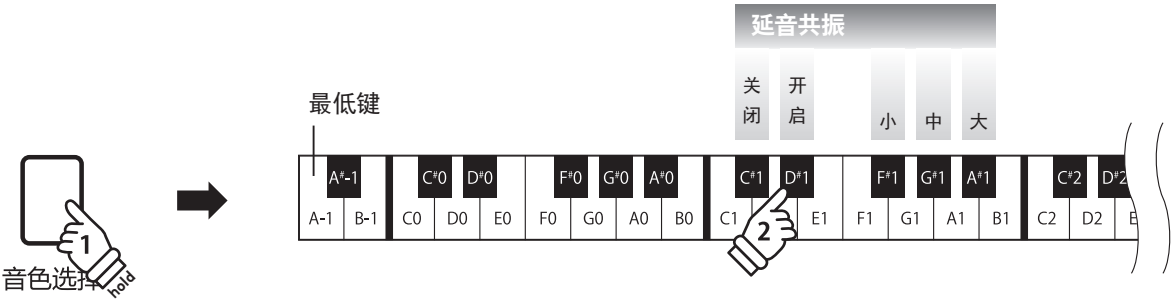
■ 延音共振类型

延音共振类型	说明	键
关闭	解除延音共振效果	C#1
开启	设置延音共振效果	D#1
小	钢琴音色产生较小的延音共振。	F#1
中	(默认) 钢琴音色产生适中的延音共振。	G#1
大	钢琴音色产生较大的延音共振。	A#1

■ 改变延音共振类型

持续按“音色选择”[SOUND SELECT]按钮，然后按代表想要选择延音共振类型的琴键。

*可以按代表‘Off’或‘On’功能的键，解除或执行延音共振效果。
*如果延音共振效果被解除，将自动选择延音共振类型开启。



3. 混响(Reverb)

混响设置在音乐中加入混响效果，增强房间，小礼堂或音乐大厅音响效果。当选择一种音色，将自动实施最适宜的混响类型。当然，也可以人为地选择不同的混响类型。

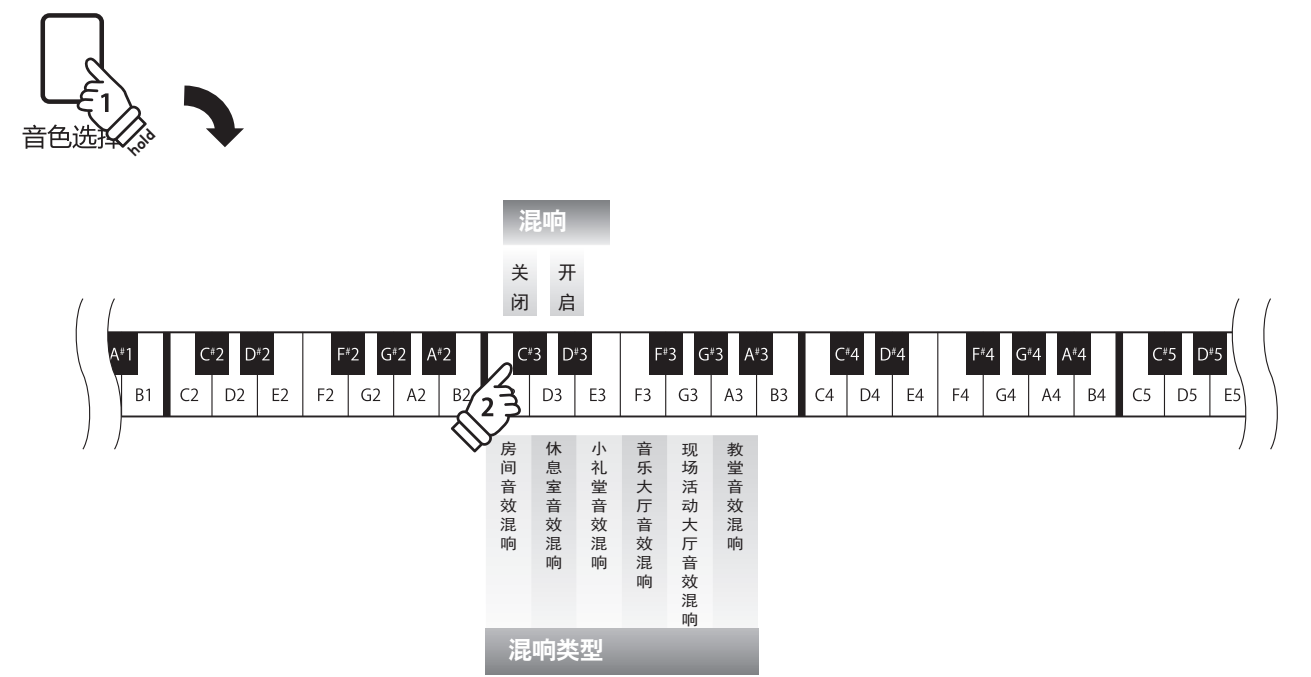
■混响类型

混响类型	说明	键
关闭	解除混响效果	C#3
开启	设置混响效果	D#3
房间音效混响	模拟小排练室的氛围	C3
休息室音效混响	模拟钢琴休息室的氛围	D3
小礼堂音效混响	模拟小礼堂的氛围	E3
音乐大厅音效混响	模拟音乐大厅或剧院的氛围	F3
现场活动大厅音效混响	模仿现场活动中心或者舞台的氛围	G3
教堂音效混响	模仿大教堂的氛围	A3

■改变混响类型

持续按“音色选择” [SOUND SELECT]按钮，然后按代表想要选择混响类型的琴键。

- * 可以按代表 'Off' 或 'On' 功能的键，解除或执行混响效果。
- * 即使混响效果被解除，如果按其中一个代表混响类型的键，则混响功能会自动被开启。



4. 琴键力度 (Touch)

正如声学钢琴一样, 当用力地弹奏琴键时, CA30电子钢琴可以产生较洪亮的音色, 当轻柔地弹奏时, 可以产生较柔和的音色。音量的强弱和音调的特质与弹奏琴键的力度和速度直接相关。这种构造在电子钢琴中被称作“触感”。

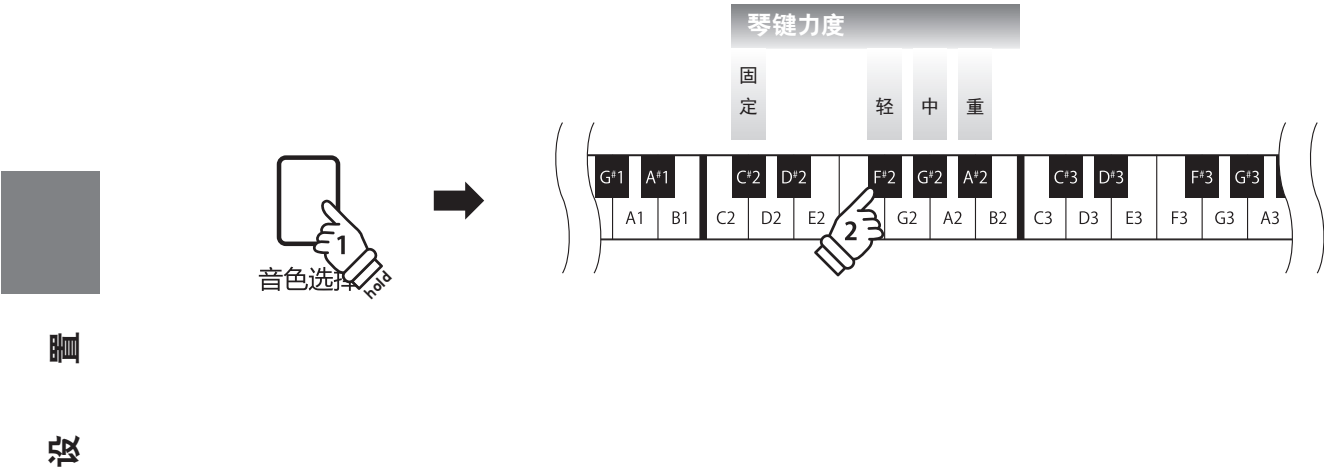
琴键力度设置可以较便利地调节琴键的触感。有四种不同的琴键力度预设置提供给用户。

■ 琴键力度类型

琴键力度类型	说明	键
固定	无论怎样高强度弹奏琴键, 此种设置产生固定的音量。此种设置适用于如风琴、羽管键琴等具有固定动力音域的音色。	C#2
轻	使用轻柔的力度弹奏时, 可以产生较大的音量。 此种设置适用于儿童和初学者或者指部力量仍在成长中的人群。	F#2
中 (默认)	复制声学钢琴触感度。	G#2
重	需要较强的弹奏力度来发出较大的音量。 此种设置适用于指部力量较强的弹奏者。	A#2

■ 改变琴键力度类型

持续按“音色选择” [SOUND SELECT] 按钮, 然后按代表想要选择琴键力度的琴键。



键盘和音色设置 (Keyboard and Sound Settings)

5. 调音(Tuning)

调音设置可以调节CA30电子钢琴的音调，以每0.5Hz单位升高或降低，并且与其它乐器合奏时更为有用。

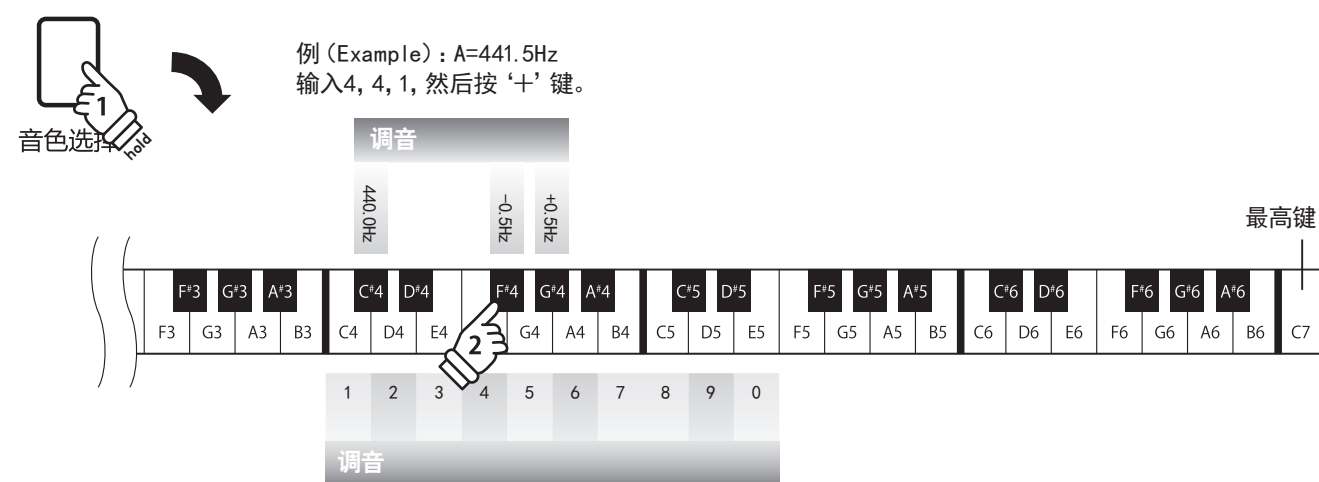
■调节调音设置：方法1

持续按“音色选择”[SOUND SELECT]按钮，然后使用如下所示的数字键输入想要选择的音调。

- * 调音设置可以在427-453Hz范围内调节。
- * 按如下所示的重新设置键，重设调音设置为A=440。

■调节调音设置：方法2

持续按“音色选择”[SOUND SELECT]按钮，然后按代表“+”“-”琴键，以0.5Hz单位降低或提升音调。



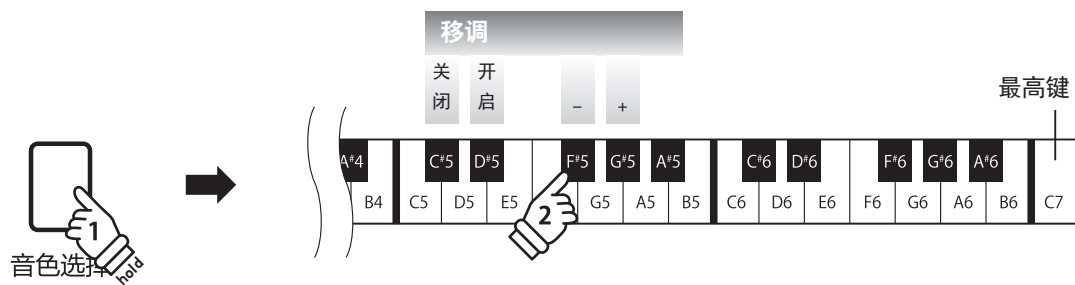
6. 移调(Transpose)

移调功能可以使CA30电子钢琴音调提升或降低半个音阶。当伴奏乐器音调不同或当本应以某一键弹奏的音调必须用另一个键代替时，此功能特别有用处。此移调功能可以使音调听起来像是以原本的琴键在弹奏，而非应用了移调功能的琴键弹奏出的。

■ 调节移调设置

持续按“音色选择”[SOUND SELECT]按钮，然后按代表“+”“-”琴键，以半个音阶降低或提升音调。

- * 键盘的音调可以提升或降低12个半音阶。
- * 可以按代表 ‘Off’ 或 ‘On’ 功能的键，解除或执行移调设置。



键盘和音色设置 (Keyboard and Sound Settings)

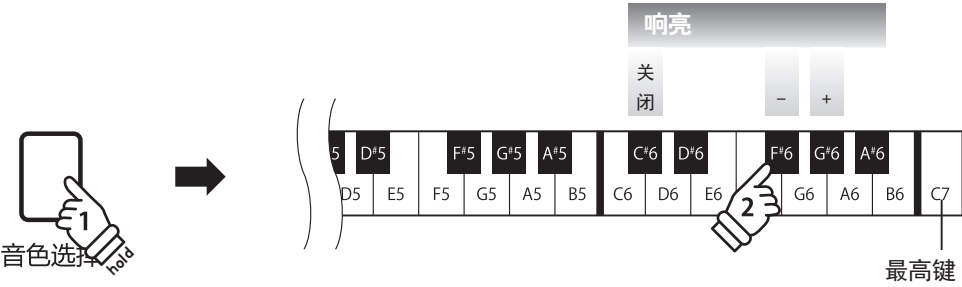
7. 响亮

响亮设置可以调节CA30电子钢琴音色的洪亮度。

■ 调节响亮类型

持续按“音色选择” [SOUND SELECT] 按钮，然后重复按代表“-” “+” 琴键调节音色的洪亮度。

- * 响亮设置可以在-10~+10间调节，+10为最洪亮设置。
- * 要解除响亮效果，按代表“off” 功能的琴键。



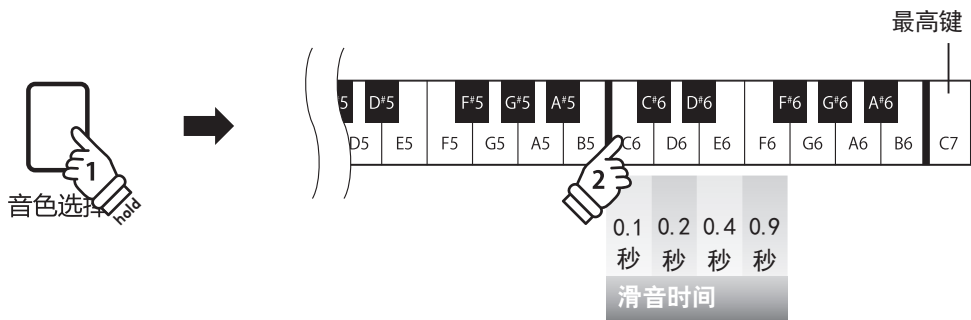
8. 滑音时间

独奏音色为单声部（一次仅演奏一个音符）。你可以在独奏音色中使用滑音。滑音是使音调平缓地从一个音符滑向另一个音符，有助于增强表现力。你可以调节滑音时间，它决定音调从一个音符滑向另一个音符的快慢。

滑音对于12页音色列表中独奏的音色生效。

■ 调节滑音时间设置

持续按“音色选择”[SOUND SELECT]按钮，然后按代表想要选择的滑音时间的琴键。



MIDI设置 (MIDI Settings)

MIDI 是Musical Instrument Digital Interface(乐器数字接口)的缩写, 一个国际标准, 它可以使演奏信息在电子乐器, 计算机和其它设备间交换。

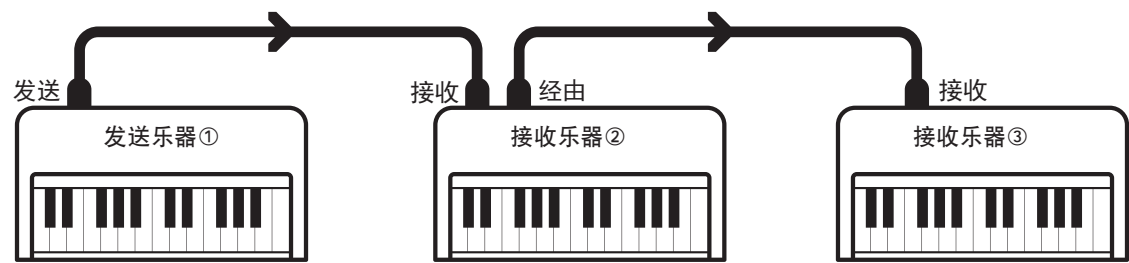
■MIDI接口

MIDI接口	功能
MIDI接收	用于接收音符, 程序变更和其它数据。
MIDI发送	用于发送音符, 程序变更和其它数据。

■MIDI通道

MIDI使用通道在MIDI设备间往复交换数据。有接收 (MIDI IN) 和发送 (MIDI OUT) 通道。大多数带有MIDI功能的乐器或音乐设备都设置有MIDI IN和MIDI OUT的插孔, 并能够通过MIDI发送和接收数据。接收通道被用来从另一个MIDI设备接收数据, 发送通道被用来向另一个MIDI设备发送信息。

如下图所示, 三个乐器通过MIDI连接在一起。

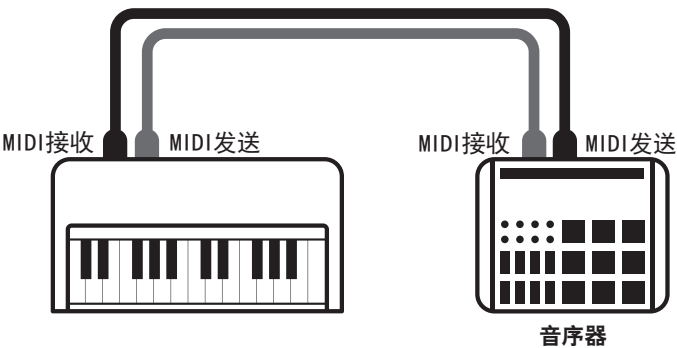


发送乐器①传送发送通道和键盘信息给接收乐器②或③。
接收乐器②或③收到信息。
如果接收乐器②或③的接收通道与发送乐器①的发送通道相同, 接收乐器②或③将反映被传送的MIDI数据。
如果通道不相匹配, 接收乐器②或③将不会反映任何被传送的MIDI数据。

可以使用通道1-16接收和发送数据。

■使用音序器录制或播放

当连接音序器, CA30电子钢琴能够录制或播放多轨音, 在同一通道同时播放不同乐曲。



MIDI设置 (MIDI Settings)

MIDI功能 (MIDI functions)

CA30电子钢琴支持以下MIDI功能：

发送/接收音符信息 从连接MIDI的乐器或音乐设备发送或接收音符信息。	发送/接收程序变更编号 从连接MIDI的乐器或音乐设备发送或接收程序变更编号。
发送/接收通道设置 规定发送或接收通道域值在1至16间。	发送/接收踏板数据 从连接MIDI的乐器或音乐设备发送或接收延音踏板、保留音踏板和柔音踏板数据。
发送/接收专用数据 发送或接收作为专用数据的前面板或菜单功能设置。	接收音量数据 接收从连接MIDI的乐器或音乐设备发送来的MIDI音量数据。
多音色模式设置 从连接MIDI的乐器或音乐设备接收多通道MIDI数据。 * 多音色模式设置必须被开启。	

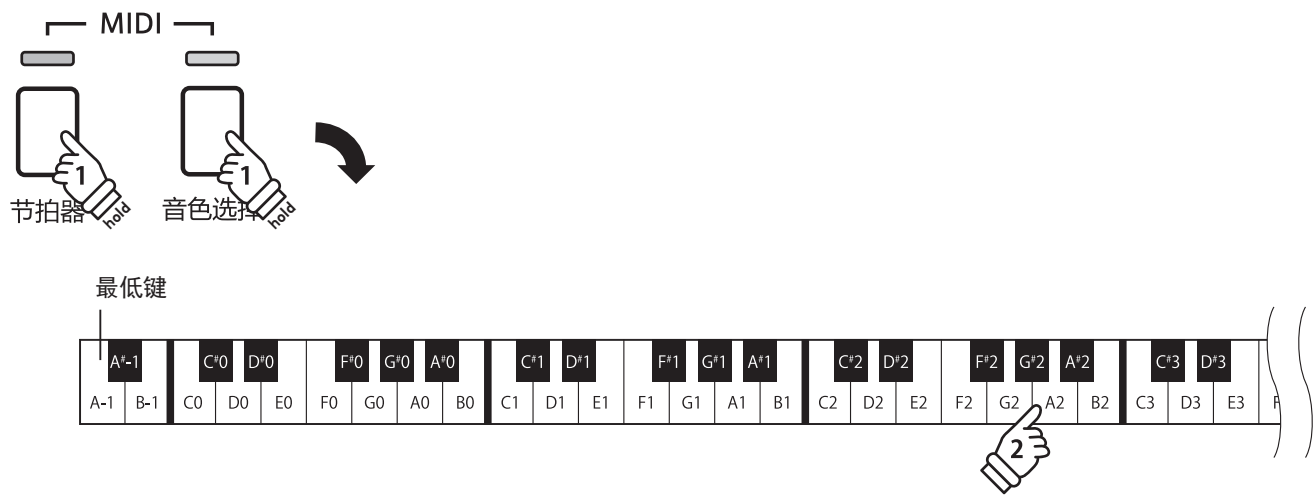
* 关于CA30电子钢琴MIDI功能的更多信息请参考49页的‘MIDI 执行表’。

MIDI设置

功能名称	说明	默认设置
发送程序变更编号	规定当音色改变，是否发送程序变更信息。从1到128发送MIDI程序变更编号。	0ff（关闭）
MIDI通道	规定发送或接收MIDI信息使用的通道。	01ch
本地控制	规定键盘演奏是否会发声。	0n（开启）
多音色模式	规定MIDI信息是否可以被一个以上的通道接收。	0ff（关闭）

改变MIDI设置

持续按“节拍器”[METRONOME]按钮和“音色选择”[SOUND SELECT]按钮，然后按代表想要选择功能的琴键。



1. 发送MIDI程序变更(Transmit MIDI Program Change)

发送程序变更编码设置决定当音色改变时，CA30电子钢琴是否发送程序变更信息。此功能可以通过发送程序变更编号（值域1到128）来改变外部MIDI设备的音色。

■发送MIDI程序变更设置

发送MIDI程序变更	说明	键
关闭（默认）	当音色改变时，乐器将不发送程序变更编码。	C#0
开启	当音色改变时，乐器将发送程序变更编码。	D#0

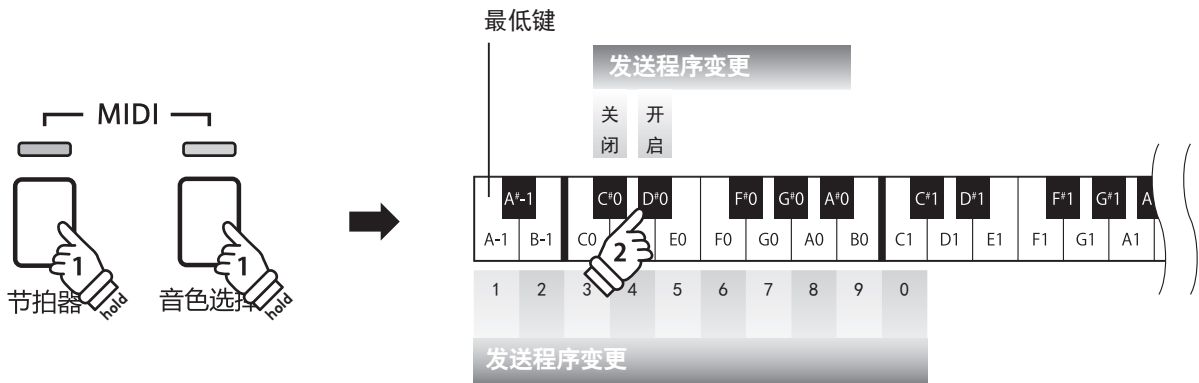
■改变发送MIDI程序变更设定

持续按“节拍器”[METRONOME]按钮和“音色选择”[SOUND SELECT]按钮，然后按代表想要选择的发送MIDI程序变更设定的琴键。

■发送MIDI程序变更编号

持续按“节拍器”[METRONOME]按钮和“音色选择”[SOUND SELECT]按钮，然后用如下所示的数字键输入想要选择的程序变更编码。

- * 程序变更编码为三位的数字编码，值域在001至128。
- * 当第三个数字编号键被按下时，被输入程序变更编码将被发送。



例 (Example) : 发送程序变更#064
按键0, 键6, 然后按键4。

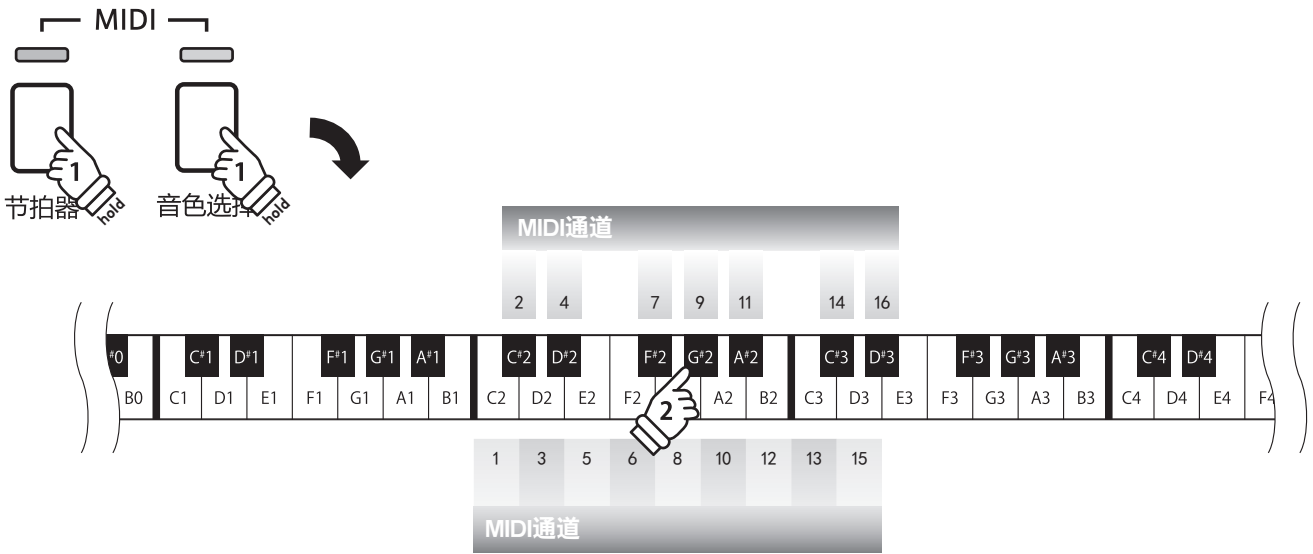
2. MIDI通道 (发送/接收) (MIDI Channel(transmit/receive))

MIDI通道设置规定发送或接收的通道。被选择的通道作为发送和接收的通道行使功能 (不能规定分离的发送和接收通道)。

■改变MIDI通道设置

持续按“节拍器” [METRONOME]按钮和“音色选择” [SOUND SELECT]按钮，然后按代表想要选择的MIDI通道的琴键。

- * MIDI通道设置可以在01-16区间内设定。
- * 当乐器开启时，MIDI通道设置将自动设置为 ‘1’ (默认设置)。



3. 本地控制(Local Control)

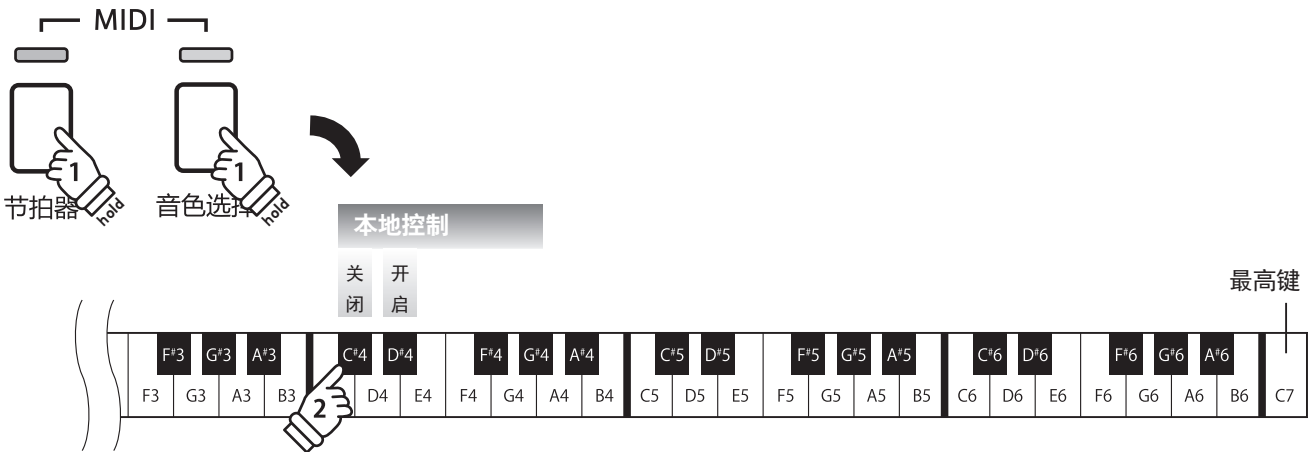
本地控制设置决定键盘演奏是否会发声。在使用CA30电子钢琴控制外部MIDI设备时使用此设置。

■本地控制设置

本地控制	说明	键
关闭	乐器仅给外部MIDI设备传送信息。	C#4
开启（默认）	乐器将播放内置音色，并给外部MIDI设备传送信息。	D#4

■改变本地控制设置

持续按“节拍器”[METRONOME]按钮和“音色选择”[SOUND SELECT]按钮，然后按代表想要选择的本地控制设置的琴键。



MIDI设置 (MIDI Settings)

4. 多音色模式(Multi-timbral Mode)

多音色模式决定是否CA30电子钢琴能够同时接收1个以上MIDI通道的数据。这种功能允许乐器同时播放各个通道不同的音色，并接收来自于外部MIDI设备发送的多音色演奏数据。

■多音色模式设定

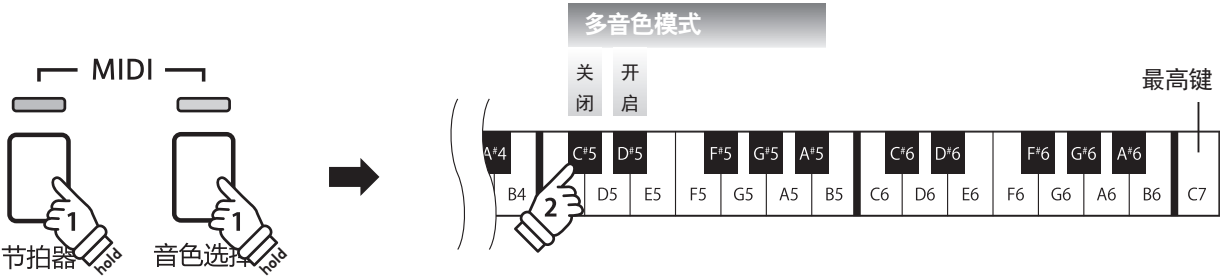
多音色	说明	键
关闭（默认）	多音色模式关闭	C#5
开启	多音色模式开启*	D#5

* 请参考如下 ‘程序变更编号列表’。

■改变多音色模式设定

持续按“节拍器” [METRONOME]按钮和“音色选择” [SOUND SELECT]按钮，然后按代表想要选择的多音色设置的琴键。

* 当多音色开启时，通过通道10接收的MIDI数据将无法执行。



■Program Change Number List

音色名称	多音色模式 关闭	多音色模式 开启		
	程序编码	程序编码	MSB库	LSB库
三角钢琴 (Concert Grand)	1	1	121	0
三角钢琴2 (Concert Grand2)	2	1	95	16
大钢琴 (Studio Grand)	3	1	121	1
现代钢琴 (Modern Piano)	4	2	121	0
慢弦乐 (Slow Strings)	5	45	95	1
古典电钢琴 (Classic E.Piano)	6	5	121	0
教堂风琴 (Church Organ)	7	20	121	0
羽管键琴 (Harpsichord)	8	7	121	0
扬琴 (Yangqin)	9	16	95	2
古筝 (Guzheng)	10	108	95	1
琵琶 (Pipa)	11	107	95	2
古琴 (Guqin)	12	108	95	2
二胡 (Erhu)	13	111	95	8
二胡 (独奏) (Erhu(Solo))	14	111	95	9
京胡 (Jinghu)	15	111	95	10
京胡 (独奏) (Jinghu(Solo))	16	111	95	11
笛子 (Dizi)	17	78	95	3
葫芦丝 (Hulusi)	18	78	95	4
葫芦丝 (独奏) (Hulusi(Solo))	19	78	95	5
唢呐 (Suona)	20	112	95	3
唢呐 (独奏) (Suona(Solo))	21	112	95	4

电源设置 (Power Settings)

1. 自动电源关闭

CA30电子钢琴具备节电功能，经过一定时间不激活钢琴，钢琴电源将自动关闭。

* 此设置将自动保存，并在每一次开启钢琴的时候启动。

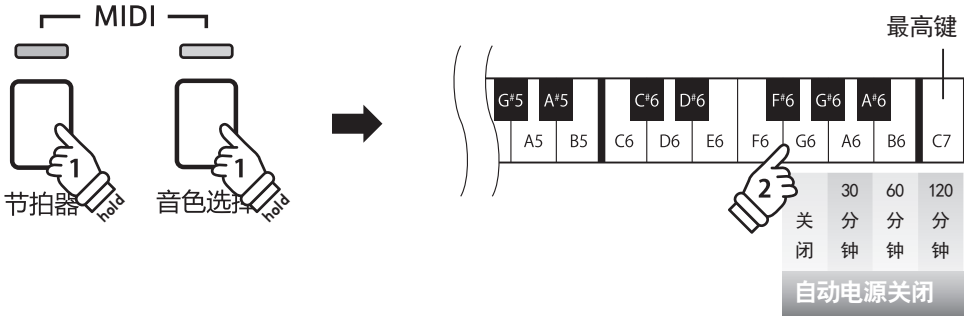
■ 自动电源关闭设置

自动电源关闭	说明	键
关闭	自动电源关闭功能关闭	G6
30分钟	30分钟不激活钢琴，电源将自动关闭	A6
60分钟	60分钟不激活钢琴，电源将自动关闭	B6
120分钟	120分钟不激活钢琴，电源将自动关闭	C7

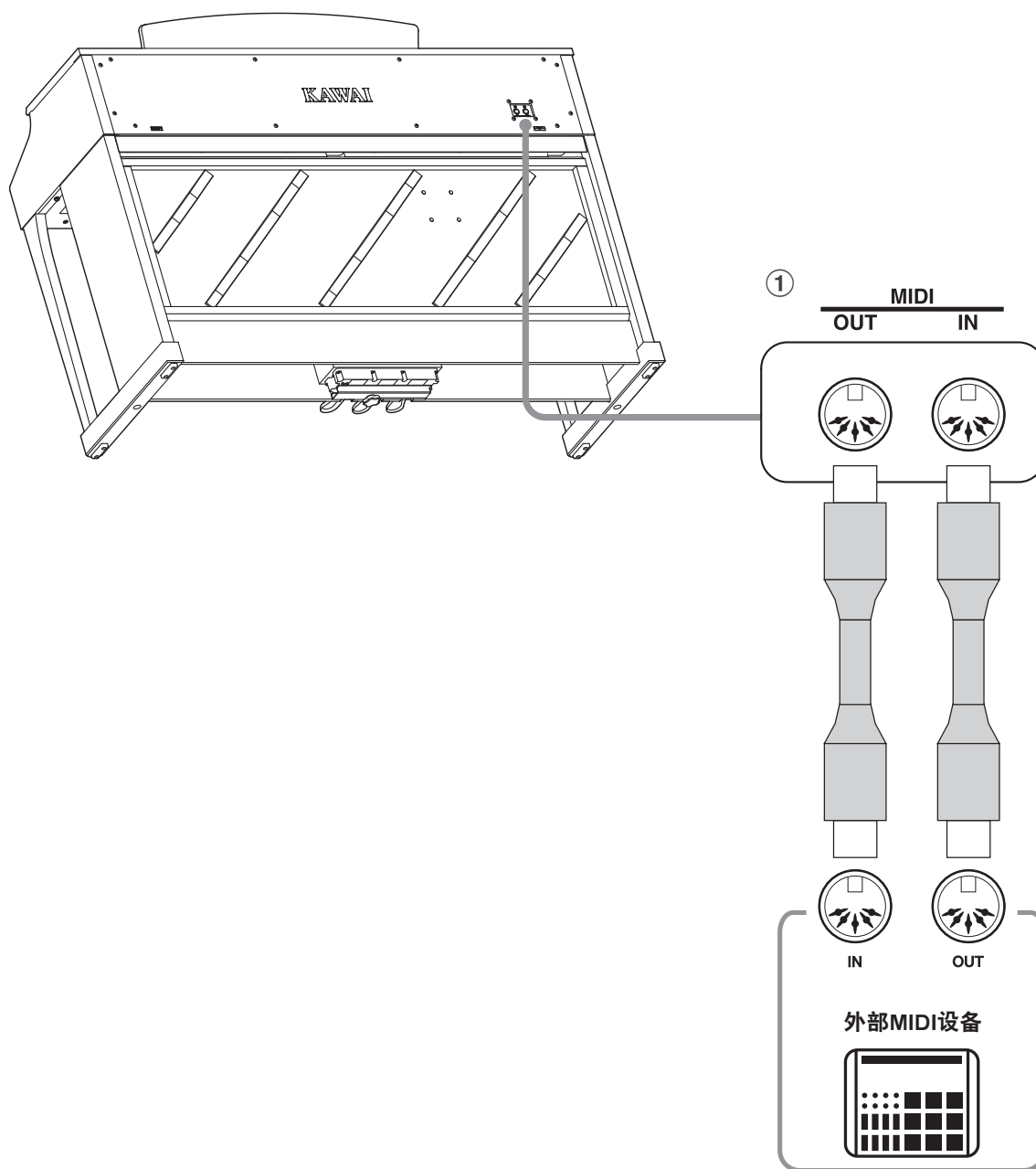
■ 选择自动电源关闭设置

同时持续按“节拍器”[METRONOME]按钮和“音色选择”[SOUND SELECT]按钮，然后按代表想要选择的自动电源关闭设置的琴键。

* 自动电源关闭设置将自动保存，并在每一次开启钢琴的时候启动。



连接其它设备 (Connecting to Other Devices)



① MIDI 输入/ 输出接口

这些接口用于将CA30电子钢琴与例如声音模块或带有MIDI接口的计算机等外部MIDI设备连接。

故障排除 (Troubleshooting)

状况	原因和解决办法	页码
乐器无法开启	检查电源电缆线是否牢固地连接乐器和AC插座。	11页
一定时间不激活, 钢琴电源将自动关闭	检查“自动电源关闭”功能是否启动。	40页

状况	原因和解决办法	页码
乐器开启, 然而当弹奏键盘却听不到乐声。	检查“主音量” [MASTER VOLUME] 滑条是否被设置在最低位置。	11页
	检查耳机 (或耳机插头) 是否连接在耳机插孔上。	11页
	检查MIDI设置菜单中的“本地控制” [Local Control] 是否开启。	37页
当以较大音量水平弹奏钢琴, 音色失真。	检查“主音量” [MASTER VOLUME] 滑条是否被设置在适宜的水平, 若失真较严重, 请减小音量。	11页
当以钢琴音色演奏时, 听到奇怪的音色或杂音。	CA30电子钢琴尝试着尽可能准确的再现如声学大钢琴般洪亮丰满的音色。这主要包括延音共振和其它精细的努力, 有助于钢琴整体演奏。 然而在尝试各种努力来提高钢琴实用性的同时, 在使用这些音色设置时, 可能会出现一些问题。	26页 27页

状况	原因和解决办法	页码
踏板不稳定或完全失效。	检查踏板电缆线是否牢固地连接乐器。	44页
当压低踏板, 踏板板不稳定。	检查踏板支撑螺栓是否完全延展。	44页
即使当不踩压延音踏板时, 最高的18个音符持续的要比相邻的音符长。	这是正确的情况, 并且会复制声学大钢琴的无阻尼音。(典型的高音的2个八度音)	—

安装指南 (Assembly Instruction)

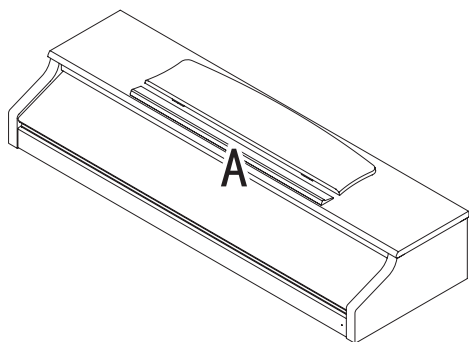


安装CA30电子钢琴前, 请仔细阅读安装指南。
请确保两名或两名以上工作人员安装CA30电子钢琴, 特别当抬起乐器主体竖立安装乐器时, 应尤为注意。

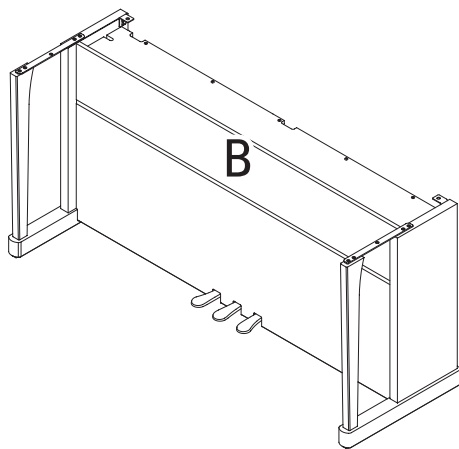
■内部部件 (Included parts)

安装CA30电子钢琴前, 请确认以下所有部件齐全。

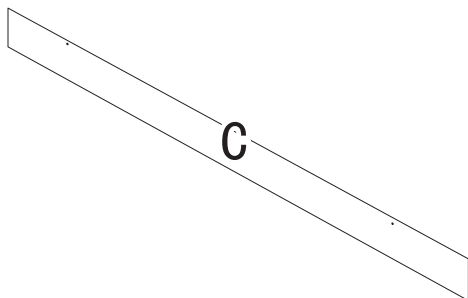
安装配件需要十字头螺丝刀 (未配备)。



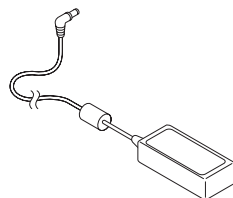
主体



琴腿架



背板



AC适配器



电源线

螺丝钉组

平底螺丝A



螺丝B



耳机挂钩组合

耳机挂钩



固定螺丝(14mm) × 2



附

安装指南 (Assembly Instruction)

1. 设置A

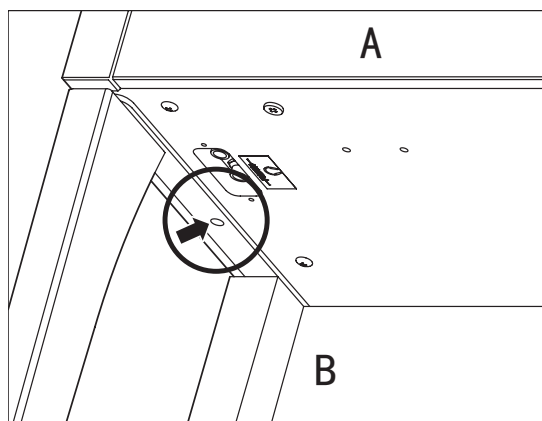
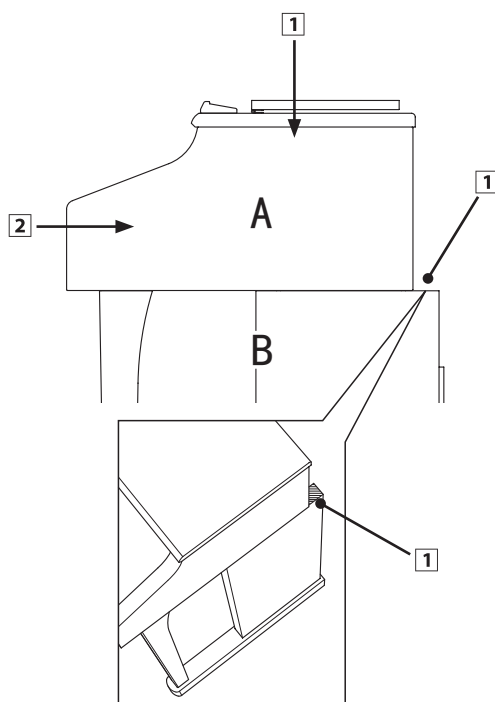


确保2名或更多人员遵循下列步骤安装。

- 1 将主体放在琴腿架前部一半的位置
(从顶部可以看到金属配件的孔位)
- 2 将主体向后移动, 使主体底部的螺丝孔位与侧面板金属配件的孔位对齐。



请注意安全, 切勿夹伤手指或使主体掉落。

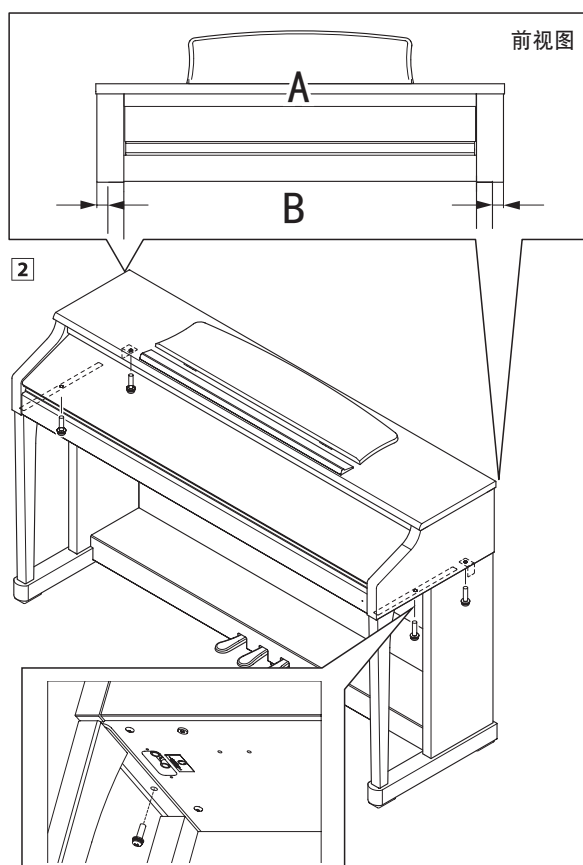
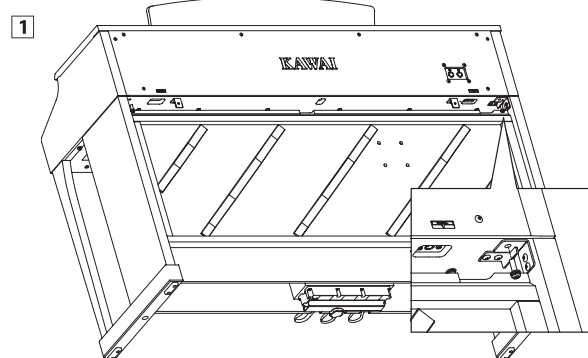


2. 固定A

- 1 押紧两边侧面板使其紧贴于主体, 并暂时用螺丝B(M4×16)固定于背板。
- 2 使用平底螺丝A(M6×25)固定主体。



- 确保至少两名人员进行组装
- 当主体放置在琴腿架上时, 注意切勿夹伤手指。
- 使用螺丝将主体固定于琴腿架, 若螺丝未锁紧则有可能造成主体从琴腿架上掉落的危险。
- 将线束设置于侧面板时, 请注意勿将线束夹在部件之间。
- 请将螺丝笔直插入孔中并锁紧, 切勿用力过大。
- 先用手固定螺丝, 确定螺丝正确穿入后再将其锁紧。

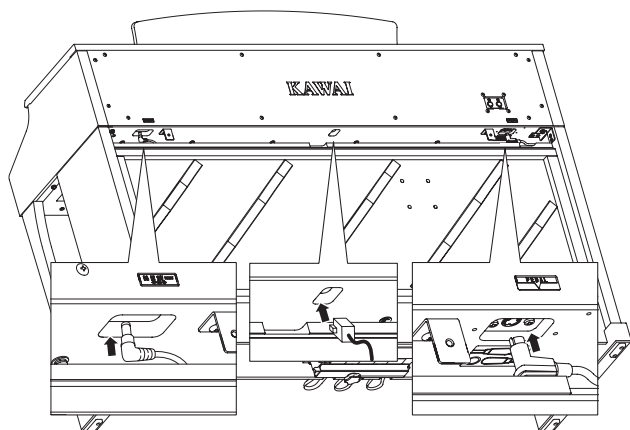


3. 踏板线、AC电源适配器、扬声器线束的连接

- 1 当主体放置于琴腿架时，将踏板线与扬声器线连接至主体。

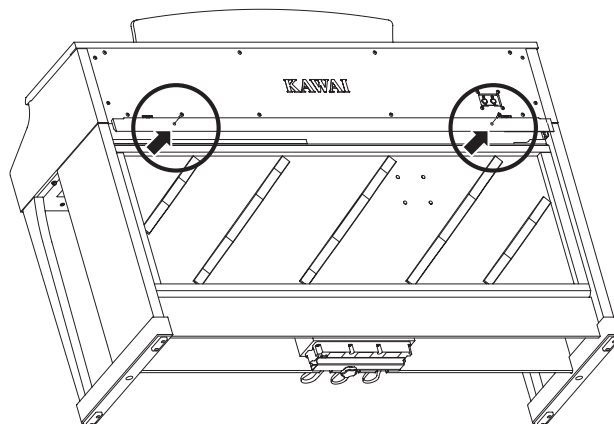


- 确保锁片方向正确且确实连接完好。
- 请笔直将连接器插入。
- *若线束拉伸过紧，请稍微将其松展。



4. 安装

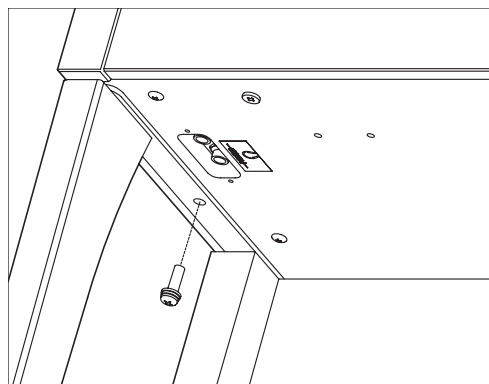
- 1 使用2个平底短小螺丝B在A(主体)下方的金属配件上安装C



5. 安装耳机挂钩

CA30电子钢琴配有耳机挂钩，当耳机不使用时，可以用它来悬挂。

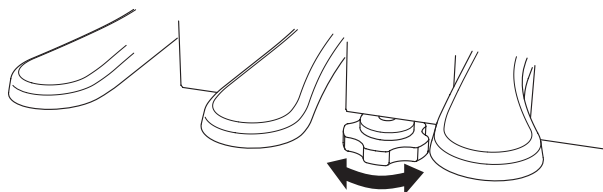
- 1 取出与耳机挂钩同装的2个螺丝，如图所示进行安装。



6. 旋转调节螺栓

- 1 将踏板组件底部的调节螺栓调节至与地面完全接触，且支撑住踏板组件，可以增强稳定性。

由于地面材质、状态的不同，踩下踏板时与地面可能会产生摩擦的声音，此时可用毛毡或毛毯等放置在地板与螺栓之间进行调节。



若螺栓未与地面完全接触，则有可能会造成踏板板损坏。搬动时请勿拖拽，务必抬起后再移动。

演示和钢琴音乐作品列表 (Demo and Piano Music Song Lists)

键	乐曲名称	作者
A-1	三角钢琴 (Hungarian Rhapsodies No.6)	Liszt
B-1	三角钢琴2 (Petit Chien)	Chopin
C0	大钢琴 (原创)	河合
D0	现代钢琴 (原创)	
E0	Tambourin	J.P.Rameau
F0	The harmonious blacksmith	G. F. Handel
G0	Menuett BWV.Anh.114	J. S. Bach
A0	Menuett BWV.Anh.115	
B0	Menuett BWV.Anh.116	
C1	Le Coucou	L. C. Daquin
D1	Gavotte	F. J. Gossec
E1	Menuett	L. Boccherini
F1	Thema und Variationen	W.A.Mozart
G1	Türkischer Marsch	
A1	Menuett	
B1	Sonate für Klavier No.14“Mondschein”	L. v. Beethoven
C2	Sonate für Klavier No.8“Pathétique”	
D2	Für Elise	J.N.Hummel
E2	Rondo favori	
F2	Impromptu op.90-4	F. P. Schubert
G2	Moments musicaux op.94-3	
A2	Entr'acte	
B2	Impromptu op.142-3	F.Mendelssohn
C3	Auf Flügeln des Gesanges	
D3	Frühlingslied	
E3	Rondo Capriccioso	F.F.Chopin
F3	Chanson de l'adieu	
G3	Raindrop	
A3	Petit chien	
B3	Nocturne No.2	
C4	Fantaisie-Impromptu	
D4	Polonaise No.3“Militaire”	河合
E4	Polonaise No.6“Héroïque”	
F4	慢弦乐 (原创)	Bach
G4	古典电钢琴 (原创)	
A4	教堂风琴 (Chorale Prelude “Wachet auf,ruft uns die Stimme”)	王洛宾
B4	羽管键琴 (French Suite No.6)	
C5	扬琴 (草原情歌)	中国民谣
D5	古筝 (梅花三弄)	
E5	琵琶 (紫竹调)	

教程功能乐曲列表 (Lesson Function Song List)

布格缪勒《钢琴进阶25曲》(作品100号)	
A-1	La candeur
B-1	Arabesque
C0	Pastorale
D0	Petite réunion
E0	Innocence
F0	Progrès
G0	Courant Limpide
A0	La gracieuse
B0	La chasse
C1	Tendre fleur
D1	La bergeronnette
E1	Adieu
F1	Consolation
G1	La styrienne
A1	Ballade
B1	Douce plainte
C2	Babillarde
D2	Inquiétude
E2	Ave Maria
F2	Tarentelle
G2	Harmonie des anges
A2	Barcarolle
B2	Retour
C3	L'hirondelle
D3	La chevaleresque

车尼尔练习曲作品集 (Czerny30)	
A-1	No.1
B-1	No.2
C0	No.3
D0	No.4
E0	No.5
F0	No.6
G0	No.7
A0	No.8
B0	No.9
C1	No.10
D1	No.11
E1	No.12
F1	No.13
G1	No.14
A1	No.15
B1	No.16
C2	No.17
D2	No.18
E2	No.19
F2	No.20
G2	No.21
A2	No.22
B2	No.23
C3	No.24
D3	No.25
E3	No.26
F3	No.27
G3	No.28
A3	No.29
B3	No.30

技术规格(Specifications)

■河合CA30电子钢琴

键盘	象牙触感琴键表层 RM3大钢琴II88木质积层键盘机构和“释放”机制
音色源	先进的88键琴采样谐波成像
内置音色	三角钢琴、三角钢琴2、大钢琴、现代钢琴、慢弦乐、古典电钢琴、教堂风琴、羽管键琴、扬琴、古筝、琵琶、古琴、二胡、二胡（独奏）、京胡、京胡（独奏）、笛子、葫芦丝、葫芦丝（独奏）、唢呐、唢呐（独奏）
复音	最大复音数 192复音
键盘模式	双音色模式（音量平衡可调节） 双钢琴模式（分键点可调节）
混响	房间音效混响、休息室音效混响、小礼堂音效混响、音乐大厅音效混响、现场活动大厅音效混响、教堂音效混响
内置录音器	3首乐曲录制，录音容量大约为15000个音符
节拍器	节拍：1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 3/8, 6/8 速度：10–300bpm
演示乐曲	11首乐曲
钢琴音乐作品	29首乐曲
教程功能	车尼尔(Czerny)和布格缪勒(Burgmüller)练习曲作品集
其他功能	琴键释放，延音共振，混响，琴键力度，调音，移调，响亮，滑音时间，发送MIDI程序变更，MIDI通道，本地控制，多音色模式，自动电源关闭
踏板	延音踏板（支持半踏板），柔音踏板，保留音踏板
插孔	MIDI输入/输出，耳机×2
扬声器	響板扬声器 13 cm×2（全频程扬声器） 5 cm×2（高频扬声器）
输出功率	18W x 2 + 10W
耗电量	30 W
键盘盖	滑动型
饰面	优质黑绸 优质红木 优质樱桃木
尺寸（不包括乐谱架）	1382(W) x 462(D) x 897(H)mm
重量	72 公斤

噪

声

MIDI 执行表

■河合CA30电子钢琴

日期: 2012.10 版本: 1.0

功能		发送	接收	备注
基本通道	默认值	1	1	
	可变值	1-16	1-16	
模式	默认值	Mode3	Mode1	OMNI模式的默认值为开启。 特定MIDI通道自动将它关闭。
	信息	×	Mode1,3**	
	改变	*****	×	
音符编号		9-120*	0-127	* 9-120, 包含移调功能
	音域	*****	0-120	
力度	音符开启	○	○	
	音符关闭	○	○	
触后	琴键触后	×	×	
	通道触后	×	×	
弯音		×	×	
控制器改变信息				
	7	×	○	音量
	64	○ (右踏板)	○	延音踏板
	66	○ (中间踏板)	○	保留音踏板
	67	○ (左踏板)	○	柔音踏板
程序可变值		○ (0 - 127)	○ (0 - 127)	

系统专用信息		○	○	发送可被选择
系统共用信息	乐曲位置	×	×	
	乐曲选择	×	×	
	调音要求	×	×	
系统实时信息	时钟	×	×	
	命令	×	×	
其他功能	本地控制开/关	×	○	
	关闭所有音符	×	○	
	激活读出信息	×	○	
	重置	×	×	
备注				

Mode1:全部开启, 多通道 Mode2:全部开启, 单通道
Mode3:全部关闭, 多通道 Mode4:全部关闭, 单通道

○: 是
×: 否

附
录

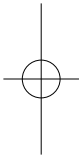
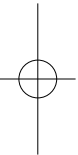
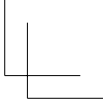
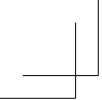
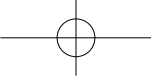
注释 (Notes)

录

附

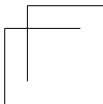
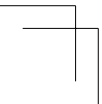
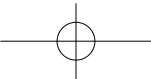


附录



录

附



Concert Artist CA30 音乐会大师操作指南 (Operation Guide)

KAWAI

音色

琴键释放
(适用于三角钢琴、三角钢琴2、大钢琴、现代钢琴)

双音色平衡

延音共振
(适用于三角钢琴、三角钢琴2、大钢琴、现代钢琴)

琴键力度

混响

调音
(427 赫兹—453 赫兹)

移调
(-12 ~ +12)

响亮
(-10 ~ +10)

关闭 开启

- +

关闭 开启

小 中 大

固定

轻 中 重

关闭 开启

440 赫兹 -0.5 +0.5 赫兹

关闭 开启

关闭 开启

A-1 B-1 C0 D0 E0 F0 G0 A0 B0 C1 D1 E1 F1 G1 A1 B1 C2 D2 E2 F2 G2 A2 B2 C3 D3 E3 F3 G3 A3 B3 C4 D4 E4 F4 G4 A4 B4 C5 D5 E5 F5 G5 A5 B5 C6 D6 E6 F6 G6 A6 B6 C7

三角钢琴 2
三角钢琴
大钢琴
现代钢琴
慢弦乐
古典电钢琴
教堂风琴
羽管键琴
扬琴
古琴
琵琶
古琴
二胡 (独奏)
二胡 (独奏)
京胡 (独奏)
京胡 (独奏)
笛子
葫芦丝
葫芦丝 (独奏)
唢呐
唢呐 (独奏)
房间混响
房间混响
休息室混响
休息室混响
小礼堂混响
小礼堂混响
音乐大厅混响
音乐大厅混响
现场观众混响
现场观众混响
教堂混响
教堂混响

音色选择

音色选择

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

0.1 0.2 0.4 0.9 秒 秒 秒 秒

调音参数 (三位数)

混响

滑音时间

节拍器

拍号

节拍器音量

1/4 2/4 3/4 4/4 5/4 3/8 6/8

音量减小 音量增大

A-1 B-1 C0 D0 E0 F0 G0 A0 B0 C1 D1 E1 F1 G1 A1 B1 C2 D2 E2 F2 G2 A2 B2 C3 D3 E3 F3 G3 A3 B3 C4 D4 E4 F4 G4 A4 B4 C5 D5 E5 F5 G5 A5 B5 C6 D6 E6 F6 G6 A6 B6 C7

速度 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
速度 - +
(-2) (+2)

节拍器速度 (两或三位数)

演示

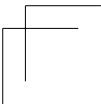
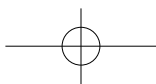
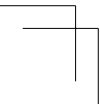
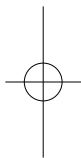
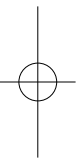
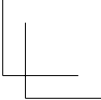
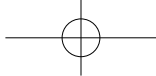
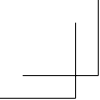
演示

或

音色选择

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 ...

演示乐曲或钢琴音乐作品





CA30使用说明书
KPSZ-0783

